

# 表演培养方案

(2024 版本)

2024 年 12 月 23 日修订

## 一、基本信息及学分要求

表演专业 (Perform) : 130301, 学制 4 年, 授艺术学学士学位, 最低学分要求 149 学分, 其中学位学分最低要求 140 学分, 非学位学分最低要求 9 学分 (含军事技能训练 2 学分、第二课堂 2 学分、生产劳动 2 学分、体育 (5) 1 学分和外语综合测试 1 学分, 创新创业教育课 1 学分), 同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

## 二、培养目标

### 1. 表演专业(戏剧与影视方向)

本专业培养培养思想政治坚定, 德、智、体、美、劳全面发展; 具有一定的科学文化水平, 良好的人文素养、职业道德和创新意识, 精益求精的工匠精神, 较强的就业能力和可持续发展的能力; 热爱文艺事业, 掌握戏剧影视表演的专业知识和专业技能, 具备创造角色形象及典型人物性格的能力, 具备完成剧目排演所需要的综合职业能力; 面向文化 艺术行业的影视演员、戏剧演员、群众文化活动服务人员等职业群, 能够从事影视演员、戏剧演员、群众文化指导员、文化艺术培训等工作的高素质、复合型技术技能人才。

### 2. 表演(中华茶艺方向)

培养热衷社会主义核心价值观、热爱茶艺专业, 培养学生热爱并主动学习中国传统茶文化, 掌握茶艺新知识和新技术。此外, 课程内容还涵盖茶德、茶礼、茶工匠精神等多个方面, 以全面提升学生对茶文化的理解和认同。使学生掌握扎实的茶艺专业所需的文化知识、专业理论知识和操作技能, 具有创新意识和接受终身教育的基础, 并能适应社会主义现代化所需的高素质、一专多能的文化宣传、公关策划、茶事服务与经营的专业复合型人才。

### 具体目标：

目标 1（人文素养）：培养学生具备正确的人生观、价值观和世界观，具有社会责任感和良知道义，能够在表演中传递正能量和积极向上的精神风貌。

目标 2（专业知识与技能）：学生需系统掌握表演艺术的基础理论和基本技巧，包括肢体动作、声音处理、面部表情、语言表达等方面的技能，能够灵活运用这些技能塑造丰富的角色形象。了解影视艺术的发展历史、流派、风格及创作方法，掌握影视制作的基本流程和技术要求。

目标 3（独立创作能力）：具备独立创作角色的能力，包括角色性格的构建、角色行为的表演、角色与剧情的融合等方面，能够深入角色的内心世界并将其生动地展现出来。

目标 4（创新与实践）：具备开放的思维方式和创新的想象力，能够跳出传统框架，尝试新的表演方式和表现手法，形成独特的表演风格。通过剧目排练、演出、实地观摩、交流等活动，提高学生的实践能力和舞台经验，使其能够在各种表演场合中自如应对。

目标 5（全球化意识与国际视野）：具有全球化意识和国际视野，在英语听、说、读、写等方面具有一定的实际应用能力和较好的国际交流能力。了解国际表演艺术的发展趋势和动态，为未来的国际合作和交流打下基础。

## 三、毕业要求

### 3.1 素质要求

3.1.1 思想道德素质：具有坚定正确的政治方向，热爱祖国和人民，拥护中国共产党，掌握中国特色社会主义理论体系，践行社会主义核心价值观，树立正确的世界观、人生观和价值观，具有良好的思想道德、社会公德和职业道德。

3.1.2 专业素质：具有良好的人文素养、科学素养和数字素养，系统掌握戏剧与影视表演、表演（中华茶艺方向）专业基础知识，具备创新精神、团队合作精神和责任感。

3.1.3 文化素质：具备较高的人文素养、文化品位，具有时代精神和较强的人际交往能力，积极乐观地生活，充满责任感地工作。

3.1.4 身心素质：具有高尚的人格，积极向上的人生态度，培养健康的兴趣爱好，具有健全的心理和健康的体魄。了解世情国情党情民情，具有正确的劳动

价值观，懂得劳动创造价值，掌握必要的劳动技能，热爱劳动、艰苦奋斗，乐于奉献。

### 3.2 知识要求

3.2.1 专业性知识：具有宽厚的专业知识，要熟练掌握表演技巧、声乐技巧、舞蹈技巧、舞台技巧、（茶艺技巧）等现代戏剧与影视所需的专业技能。

3.2.2 政治理论知识：系统掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，以及习近平新时代中国特色社会主义思想的基本原理和方法等思想政治理论知识，以先进的理论思想武装头脑，指导实践。

3.2.3 人文社会科学知识：掌握人文社会科学基础知识，包括：经济学、社会学、哲学和历史等社会科学知识。

3.2.4 通识性知识：计算机基础课程、英语基础课程；了解当代戏剧与影视发展的其他主要方面和应用前景。

3.2.5 社会发展知识：了解本专业前沿动态和发展趋势，了解国家宏观政策与国际发展趋势；在终生教育理念和可持续发展理念的引领下，提升综合能力并具有较高国际视野与跨文化环境下的交流能力。

### 3.3 能力要求

3.3.1 问题分析能力：熟练掌握英语，具有一定的英文写作和表达能力；了解信息科学基础知识，掌握文献、信息、资料检索的一般方法；掌握统计学计算方法、计算机数据库知识、计算机编程知识和人力资源管理相关软件应用技术，能够设计人工智能及其相关领域复杂工程问题的解决方案。

3.3.2 解决问题能力：掌握解决复杂戏剧表演与影视表演相关问题的研究方法和技术手段，能够综合运用所学理论、技术方法和手段，学会发现问题、分析问题并解决问题。

3.3.3 理论联系实际能力：具有一定的研究意识和创新意识，具备分析和解决戏剧表演与影视表演相关问题的基本能力，能够采用理论分析、实践等手段进行具体分析，提出解决方法和建议。

3.3.4 现代技术应用能力：能够选择与使用恰当的技术、资源、现代工具和信息工具解决舞美、化妆、服装、道具等问题，并能够理解其局限性。

3.3.5 实践能力：掌握解决复杂表演问题的研究方法和技术手段；能从事话剧表演、茶艺表演、影视表演等相关工作。

3.3.6 职业能力：具有人文社会科学素养、社会责任感及演艺人才的职业精神；具有对表演理论与实践进行革新的进取精神；具有在瞻未来、承担责任、规划前景、坚持原则、灵活处理工作和团队合作时，面对挑战和挫折的乐观主义精神；坚持原则，具有勇于承担责任、为人诚实、正直的道德准则。

3.3.7 团队合作能力：具有团队协作意识和能力，能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员或负责人的角色。

3.3.8 沟通表达能力：具备一定的国际视野和跨文化沟通、交流能力和严谨求实的科学精神；题特点的科学思维方式具有面向未来，开拓进取的开创精神；具有针对表演创作的科学思维方式与具有较强的文字表达能力、语言交流能力和交流能力。

3.3.0 终身学习能力：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应信息技术高速发展的能力。

#### 四、课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	其它环节(周)
公共基础课程	必修	31.5	21.14%	588	508	32	48	0
	必修(非学位)	8.0	5.37%	48	48	0	0	18
通识教育课程	必选	10.0	6.71%	160	160	0	0	0
专业教育课程	专业基础课 (必修)	36.0	63.42%	920	80	6	834	0
	专业核心课程 (必修)	38.0		527	208	0	319	0
	专业选修课组 (必选)	20.5		464	160	0	304	0
创新创业教育课	必修	2.0	2.01%	36	36	0	0	0
	必修(非学位)	1.0		16	16	0	0	0
	必选	2.0	1.34%	0	0	0	0	0
总计(含非学位学分)		149.0	100.00%	2759	1216	38	1505	18

备注：1. 其它环节包含：军训、见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查；

2. 实践学时计入总学时；实践教学环节1学分=1周=32学时；

3. 其它环节按周的不计入总学时。

#### 五、课程设置及建议修读学期

## 5.1 公共基础模块课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验/课外学时	建议修读学期	备注
1	720GS001	思想道德与法治	Ideological morality and Rule of Law	3.0	32	16	一春	
2	720GS002	中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32	16	一秋	
3	720GS003	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3.0	32	16	二春	
4	720GS005	形势与政策（1）	Situation and Policy(1)	0.5	8	0	一秋	
5	720GS006	形势与政策（2）	Situation and Policy(2)	0.5	8	0	一春	
6	720GS007	形势与政策（3）	Situation and Policy(3)	0.5	8	0	二秋	
7	720GS008	形势与政策（4）	Situation and Policy(4)	0.5	8	0	二春	
8	720GS010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3.0	32	16(课外)	二秋	
9	720GS011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3.0	32	16(课外)	二春	
10	104GT002	军事理论	Military Theory	2.0	24	12(课外)	一春	
11	104GT020	军事技能训练	Military Skills Training	2.0	0	0	一夏	
12	620GT001	体育（1）	Physical Education(1)	1.0	32	0	一秋	
13	620GT002	体育（2）	Physical	1.0	32	0	一	

			Education(2)				春	
14	620GT003	体育 (3)	Physical Education(3)	0.5	24	0	二秋	
15	620GT004	体育 (4)	Physical Education(4)	0.5	24	0	二春	
16	620GT005	体育 (5)	Physical Education(5)	1.0	0	32(课外)	三秋	
17	*****	大学英语(2)/高阶英语课组。修读外语为英语的学生,依据外语水平测试结果,水平达到1级的学生必选《大学英语(2)》;水平达到2级的学生必选英语提高能力课组(艺体生可选《大学英语(2)》)		3.0	48	0	一春	注:修读外语为日语的学生,修读《大学日语2》。其他语种,个人向外国语学院提出修读申请。
18	510GY902	大学英语(1)艺体	College English(1)	2.0	32	0	一秋	
19	910ZPJ15	Python 程序设计(艺体)	Python Programming	2.5	24	32	一春	
20	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16	16(课外)	一秋	
21	103GQ001	大学生劳动教育概论	Introduction to Labor Education for College Students	1.0	16	0	一秋	
22	810GQ001	劳动实践	Labor practice	1.0	0	0	四春	
23	第二课堂		2 学分不计入学位学分,由团委统一安排					
24	外语综合测试		1 学分不计入学位学分,满足外语综合测试成绩要求方能毕业,并授予学位					

## 5.2 通识教育模块课程

人文社科:通识教育模块课程必选 10 学分,可多选,多选需缴纳学分子费。

序	模块	选修要求
---	----	------

号		
1	数字技术与人工智能	必修至少 2 学分(含 2 学分)
2	生态文明与低碳发展	必修至少 2 学分(含 2 学分)
3	公共艺术与审美鉴赏	必修至少 2 学分(含 2 学分)
4	文明对话与世界视野	选修若干(可不选)
5	卫生健康与生命探索	必修至少 2 学分(含 2 学分)
6	国学经典与中华文化	选修若干(可不选)
7	科学素养与技术创新	必修至少 2 学分(含 2 学分)

### 5.3 专业教育课程

#### 5.3.1 专业基础课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZP001	艺术的星空：艺术美学十二讲	The Starry Sky of Art: Twelve Lectures on Art Aesthetics	2.0	32	0	三秋	
2	520ZP146	中国戏曲与传统文化	Chinese opera and traditional culture	2.0	32	0	三春	
3	520ZP125	影视配乐	Film and television soundtrack	2.0	0	64	三春	
4	520ZP127	社会与艺术实践(2)	Social and artistic practice (2)	0.5	0	1	一春	
5	520ZP128	社会与艺术实践(3)	Social and artistic practice (3)	0.5	0	1	二秋	
6	520ZP129	社会与艺术实践(1)	Social and artistic practice (1)	0.5	0	1	一秋	
7	520ZP130	社会与艺术实践(4)	Social and artistic practice (4)	0.5	0	1	二春	
8	520ZP131	社会与艺术实践(5)	Social and artistic practice (5)	0.5	0	1	三秋	
9	520ZP132	社会与艺术实践(6)	Social and artistic practice (6)	0.5	0	1	三春	

10	525ZP001	表演基础（1）	Performance basics(1)	2.0	0	64	一秋	
11	525ZP002	表演基础（2）	Performance basics(2)	2.0	0	64	一春	
12	525ZP003	表演基础（3）	Performance basics(3)	2.0	0	64	二秋	
13	525ZP004	表演基础（4）	Performance basics(4)	2.0	0	64	二春	
14	525ZP005	声乐基础（1）	Vocal Basics(1)	2.0	0	64	一秋	
15	525ZP006	声乐基础（2）	Vocal Basics(2)	2.0	0	64	一春	
16	525ZP007	表演学科导论	Introductory course	1.0	16	0	一秋	
17	525ZP008	语音正音（1）	Voice pronunciation(1)	2.0	0	64	一秋	
18	525ZP009	语音正音（2）	Voice pronunciation(2)	2.0	0	64	一春	
19	525ZP010	形体基础（1）	Physical foundation(1)	2.0	0	64	一秋	
20	525ZP011	形体基础（2）	Physical foundation(2)	2.0	0	64	一春	
21	525ZP016	形体技巧（1）	Physical skills(1)	2.0	0	64	二秋	
22	525ZP017	形体技巧（2）	Physical skills(2)	2.0	0	64	二春	
23	525ZP022	认识实习	Cognition practice	2.0	0	2	二夏	



## 5.3.2 专业核心课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZH938	茶艺创编(1)	Graduation project(1)	2.0	0	64	三秋	
2	520ZH939	中国茶道	Chinese tea ceremony	2.0	16	32	三秋	
3	520ZH940	茶艺创编(2)	Graduation project(2)	2.0	0	64	三春	
4	520ZH941	茶艺创编(3)	Graduation project(3)	5.0	0	144	四秋	
5	520ZH942	毕业创作	Graduation project	4.0	0	4	四秋	
6	520ZH943	毕业论文	Undergraduate Thesis	3.0	0	3	四春	
7	525ZH011	毕业实习	Undergraduate Internship	4.0	0	4	四春	
8	525ZH025	茶经精读	Tea intensive reading	2.0	32	0	三春	
9	525ZH030	中国茶艺学	Study of Chinese tea art	2.0	32	0	二秋	
10	525ZH031	茶艺综合实训(1)	Performing Comprehensive Training(1)	2.0	0	2	三夏	
11	525ZH091	茶艺综合实训(2)	Performing Comprehensive Training(2)	2.0	0	2	四夏	
12	525ZH093	茶叶加工与审评	Tea Processing and Review	2.0	32	0	二春	
13	525ZH094	中国茶文化学	Study of Chinese tea culture	2.0	32	0	二春	
14	525ZH096	茶叶基础知识	Basic knowledge of tea culture	2.0	32	0	一春	
15	525ZH097	茶文化基础知识	Basic knowledge of tea culture	2.0	32	0	一秋	
16	520ZH945	表演技巧(1)	Acting skills(1)	3.0	0	80	三秋	
17	520ZH946	表演技巧(2)	Acting skills(3)	3.0	0	80	三春	
18	521ZH010	毕业实习	Graduation	4.0	0	4	四	

			Practice				春	
19	525ZH001	表演实训（1）	Performance training(1)	2.0	0	64	一秋	
20	525ZH002	表演实训（2）	Performance training(2)	2.0	0	64	一春	
21	525ZH003	台词基础	Line basics	2.0	0	64	二秋	
22	525ZH004	台词技巧	Line Skills?	2.0	0	64	二春	
23	525ZH008	毕业剧目	Graduation show	5.0	0	160	四秋	
24	525ZH012	毕业论文	Undergraduate Thesis	3.0	0	3	四春	
25	525ZH013	毕业创作	Graduation project	4.0	0	4	四秋	
26	525ZH026	文学片段改编基础	Adaptation basics of Literary fragment	2.0	0	64	二秋	
27	525ZH027	文学片段改编技巧	Adaptation skills of Literary fragment	2.0	0	64	二春	
28	525ZH028	表演综合实训（1）	Performing Comprehensive Training(1)	2.0	0	2	三夏	
29	525ZH029	表演综合实训（2）	Performing Comprehensive Training(2)	2.0	0	2	四夏	

### 5.3.3 专业选修课组(必选)

**戏剧与影视表演必选\***

**表演（中华茶艺）必选#**

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZX012	元杂剧剧本鉴赏	Appreciation of Yuan drama scripts	2.0	32	0	三秋	选修学分
2	520ZX013	中国古典戏曲悲剧喜剧鉴赏	Appreciation of tragicomedy in classical Chinese	2.0	32	0	三春	选修学分

			opera					
3	520ZX014	诗词曲律知识	Knowledge of poetry and melody	2.0	32	0	三秋	选修学分
4	520ZX015	多维数字艺术创作与实践（1）	Multi-dimensional digital art creation and practice1	1.0	0	32	三春	选修学分
5	520ZX016	多维数字艺术创作与实践（2）	Multi-dimensional digital art creation and practice2	1.0	0	32	三秋	选修学分
6	520ZX018	器乐演奏	Instrumental Music Performance	2.0	16	32	三春	选修学分
7	520ZX037	多幕剧训练	A full-length drama training	3.0	0	80	三春	选修学分*
8	520ZX039	剧本片段训练	Script fragment training	3.5	0	96	三秋	选修学分*
9	520ZX040	中国服饰史	Chinese costume history	2.0	32	0	三秋	选修学分
10	525ZX005	声乐技巧（1）	Vocal Music Skills(1)	2.0	0	64	二秋	选修学分*
11	525ZX006	声乐技巧（2）	Vocal Music Skills(2)	2.0	0	64	二春	选修学分*
12	525ZX007	导演基础	Director Basics	2.0	32	0	一春	选修学分
13	525ZX008	视听语言	Audio-visual language	2.0	32	0	二秋	选修学分
14	525ZX009	剧本精读	Script intensive reading	2.0	32	0	三春	选修学分
15	525ZX010	影视文化产业	Film&TV Cultural Industry	2.0	32	0	三秋	选修学分
16	525ZX011	影视评论写作	Film & Television Writing	2.0	32	0	三秋	选修学分
17	525ZX016	旅游文化学	Study of Tourism Culture	2.0	32	0	四秋	选修学分#
18	525ZX017	茶业经营与管理	Operation and Management of Tea Industry	2.0	32	0	三春	选修学分#

19	525ZX019	茶具鉴赏	Tea Set Appreciation	2.0	32	0	二秋	选修学分#
20	525ZX020	茶艺英语	Tea Arts English	2.0	32	0	三秋	选修学分#
21	525ZX021	茗家论坛	Famous forum	2.0	32	0	三春	选修学分
22	525ZX022	舞美设计	Stage Art Design	2.0	32	0	三春	选修学分
23	525ZX023	香艺与花艺	Fragrant and floral	2.0	32	0	二春	选修学分
24	525ZX024	民族乐器演奏与鉴赏	Playing and Appreciation of National Instruments	2.0	32	0	三秋	选修学分
25	525ZX027	艺术管理	Art management	2.0	32	0	四秋	选修学分
26	525ZX028	棋类基础与技巧	Basics and Skills of Chess	2.0	32	0	二春	选修学分
27	525ZX031	茶席设计与茶会组织	Design and organization of tea party	2.0	32	0	三春	选修学分#
28	525ZX032	观影之道·影视艺术赏析	The Way of Watching Movies: Appreciation of Film and Television Art	2.0	32	0	一春	选修学分
29	525ZX033	中外电影史	History of Chinese-Western Films	2.0	32	0	二秋	选修学分
30	525ZX034	影视作品剪辑技巧	Film and television editing skills above	2.0	32	0	二秋	选修学分
31	525ZX035	中外戏剧史	The history of Chinese and foreign drama	2.0	32	0	二春	选修学分
32	525ZX036	新媒体短视频创作	New media short video creation gleason	2.0	32	0	二春	选修学分
33	525ZX037	创意的奥秘：艺术创意与策划	Art creativity and planning	2.0	32	0	二春	选修学分

34	525ZX038	摄影基础	Photography technique	2.0	32	0	一秋	选修学分
35	525ZX039	影像的力量·电视剧历史与美学	History of Chinese TV Drama	2.0	32	0	四秋	选修学分
36	525ZX045	摄影技巧	Camera Techniques	2.0	32	0	一春	选修学分
37	525ZX029	金融理财实务	Financial planning (bank securities and insurance) courses	2.0	32	0	四秋	选修学分

备注：1. 本专业开设的“人工智能+X”课程应成为本专业学生指定选修课；（若本专业开设有多门类似课程，选择其中一门为指定选修，其他课程为选修课程即可）

2. 建议学生以选修本专业的专业选修课为主，可不选修外专业课程；

3. 若学生选修了外专业的专业核心课或专业选修课，可计入本专业选修课程学分；

4. 以上累计学分总数须达到本专业选修课程要求的总学分。

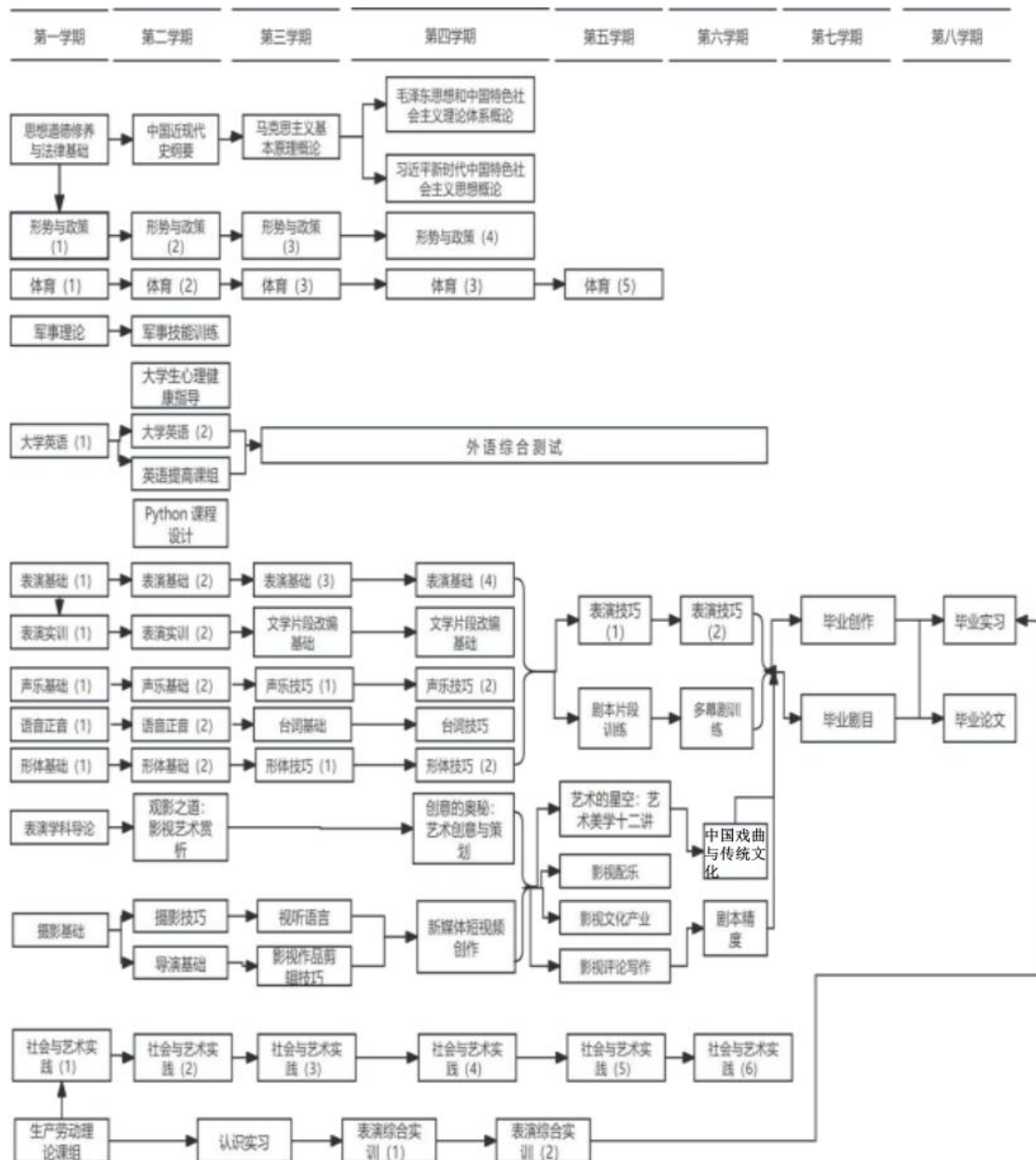
#### 5.4 创新创业教育课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	建议修读学期	备注
1	101CLZ01	大学生职业生涯规划与就业指导（1）	Career planning and employment guidance for college students (1)	1.0	一秋	必修，由招就处在一年级统一安排
2	101CLZ02	大学生职业生涯规划与就业指导（2）	Career planning and employment guidance for college students (2)	1.0	三秋	必修，不计入学位学分；由招就处在三年级统一安排
3	CJ000	创新创业基础课组（CJ）		1.0	一春	必修，一年级

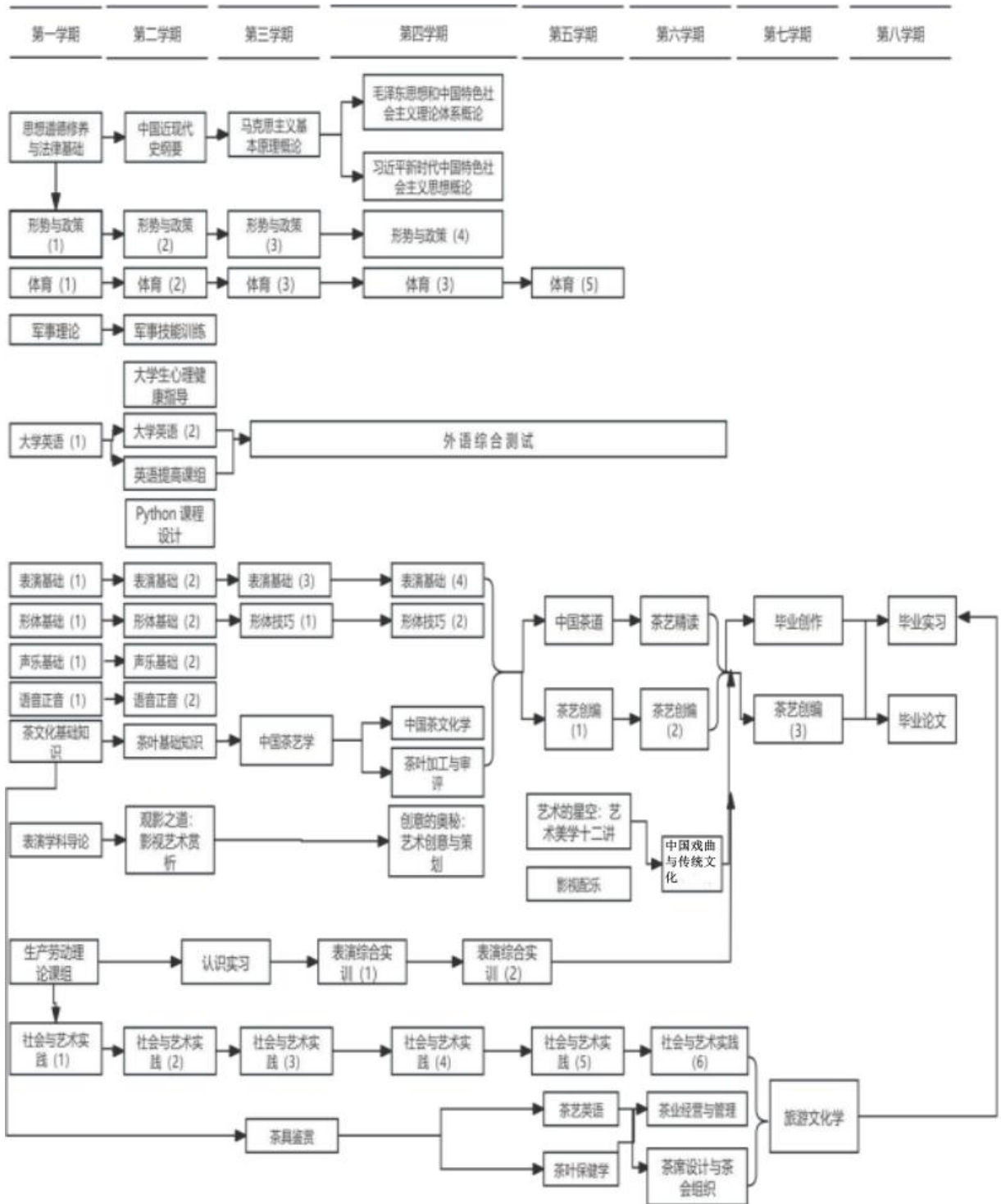
						春季学期开设	
4	方式一：创新创业选修课组(CL)					2.0	方式一或方式二获得2学分
5	方式二：创新创业实践课组(创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目)(需通过学分认定方式获得)						

## 六、专业教育课程拓扑关系图

方向 1：戏剧影视表演方向



## 方向 2: 中华茶艺方向



## 七、课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

序号	课程名称	毕业要求能力								
		3.3.1 问题分析能力	3.3.2 解决问题能力	3.3.3 理论联系实际能力	3.3.4 现代技术应用能力	3.3.5 实践能力	3.3.6 职业能力	3.3.7 团队合作能力	3.3.8 沟通表达能力	3.3.9 终身学习能力
1	思想道德修养与法律基础	H		L						M
2	中国近现代史纲要	H		L					M	
3	马克思主义基本原理概论	H		L						M
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H		L						M
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H		L						M
6	形势与政策	H		L						M
7	体育	L	M					H		
8	军事理论		L					H	M	
9	大学生心理健康指导	M		L					H	
10	大学英语	H			L					M
11	Python 程序设计	M		L	H					
12	军事技能训练		L					H	M	
13	第二课堂	L						H	M	
14	生产劳动理论课组	L						H	M	
15	生产劳动实践课组	L						H	M	
16	外语综合测试	H			L					M
17	表演基础（1）	H				M	M	L		
18	表演基础（2）	H				M	M	L		



19	表演基础（3）	H				M	M	L		
20	表演基础（4）	H				M	M	L		
21	语音正音（1）	H		M					M	
22	语音正音（2）	H		M					M	
23	声乐基础（1）	H		M					M	
24	声乐基础（2）	H		M					M	
25	形体基础（1）	H		M					M	
26	形体基础（2）	H		M					M	
27	表演学科导论	H				M	M	L		
28	艺术的星空：艺术美学十二讲	L					M			M
29	中国戏曲与传统文化	L					M			M
30	形体技巧（1）		M			H		M		
31	形体技巧（2）		M			H		M		
32	认识实习			M		H		M		
33	社会与艺术实践（1）			M		H		M		
34	社会与艺术实践（2）			M		H		M		
35	社会与艺术实践（3）			M		H		M		
36	社会与艺术实践（4）			M		H		M		
37	社会与艺术实践（5）			M		H		M		
38	社会与艺术实践（6）			M		H		M		
39	影视配乐	L	M			L	M			
40	摄影基础	L	M				M			
41	摄影技巧	L	M			L	M			
42	导演基础	L	M				M			
43	观影之道：影视艺术赏析	L					M			
44	中外电影史	L					M			
45	声乐技巧（1）	L				L	M			
46	视听语言	L	M				M			
47	影视作品剪辑技巧		M			L	M	L		

48	中外戏剧史	L					M			
49	声乐技巧（2）	L	M			L	M			
50	新媒体短视频创作		M				M	L		
51	创意的奥秘：艺术创意与策划	L					M	L		
52	剧本片段训练		M			L	M			
53	影视文化产业	L	M				M			
54	影视评论写作	L	M				M			
55	多幕剧训练	L	M				M			
56	剧本精读	L	M				M			
57	影像的力量： 电视剧历史与美学	L	M				M			
58	茶具鉴赏	L	M				M			
59	香艺与花艺	L	M				M			
60	棋类基础与技巧	L	M			L	M			
61	茶艺英语	L				L	M			
62	民族乐器演奏与鉴赏		M			L	M			
63	中国服饰史	L	M				M			
64	茶业经营与管理		M				M		L	
65	舞美设计		M			L	M			
66	器乐演奏		M			L	M			
67	茶席设计与茶会组织		M				M		L	
68	旅游文化学	L					M		L	
69	艺术管理		M			L	M			
70	金融理财实务	L	M				M			
71	茗家论坛		M				M		L	
72	元杂剧剧本鉴赏		M				M			
73	中国古典戏曲悲喜剧 鉴赏		M			L	M			
74	诗词曲律知识	L	M				M			
75	多维数字艺术创作与		M			M	M			

	实践（1）									
76	多维数字艺术创作与实践（2）		M			M	M			

方向 1：戏剧影视表演方向

1	表演实训（1）		M			L	H	M	L	
2	表演实训（2）		M			L	H	M	L	
3	文学片段改编 基础		M			L	H	M	L	
4	文学片段改编技巧		M			L	H	M	L	
5	台词基础		M			L	H	M	L	
6	台词技巧		M			L	H	M	L	
7	表演技巧（1）		M			L	H	M	L	
8	表演技巧（2）		M			L	H	M	L	
9	表演综合实训（1）		M			L	H	M	L	
10	表演综合实训（2）		M			L	H	M	L	
11	毕业剧目		M			L	H	M	L	
12	毕业创作		M			L	H	M	L	
13	毕业实习		M	H			H			
14	毕业论文		M	H			H			

方向 2：中华茶艺方向

1	茶文化基础知识	M	L				H			
2	茶叶基础知识	M	L				H			
3	中国茶文化学	M	L				H			
4	茶叶加工与审评	M	L				H			
5	中国茶艺学	M	L				H			
6	表演综合实训（1）		M			L	H	M	L	
7	中国茶道	M	L				H			
8	茶经精读	M	L				H			
9	表演综合实训（2）		M			L	H	M	L	
10	茶艺创编（1）	M				L	H			
11	茶艺创编（2）	M				L	H			
12	茶艺创编（3）	M				L	H			
13	毕业创作	M				L	H			
14	毕业实习		M	H			H			
15	毕业论文		M	H			H			

## 八、课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵图

序号	毕业要求 课程名称	3.1 素质要求				3.2 知识要求					3.3 能力要求								
		思想道德素质	专业素质	文化素质	身心素质	专业性知识	思政类知识	人文社会科学知识	通识性知识	社会发展知识	问题分析能力	解决问题能力	理论联系实际能力	现代技术应用能力	实践能力	职业能力	团队合作能力	沟通表达能力	终身学习能力
1	思想道德修养与法律基础	H		M	L		M				H		L						M
2	中国近现代史纲要	H		M	L		M				H		L					M	
3	马克思主义基本原理概论	H		M	L		M			M	H		L						M
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H		M	L		M			M	H		L						M
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H		M	L		M			M	H		L						M
6	形势与政策	H		M	L		M			L	M		L						M
7	体育				M						L	M					H		
8	军事理论	H			M							L					H	M	
9	大学生心理健康指导				H						M		L					H	
10	大学英语			M						L				L					M
11	Python 程序设计					M				M	M		L	H					
12	军事技能训练	H			M							L					H	M	

13	第二课堂	H								L						H	M	
14	生产劳动理论课组	H					M		L	L						H	M	
15	生产劳动实践课组	H					M		L	L						H	M	
16	外语综合测试								L	H			L					M
17	表演基础（1）		M			M			L	H				M	M	L		
18	表演基础（2）		M			M			L	H				M	M	L		
19	表演基础（3）		M			M			L	H				M	M	L		
20	表演基础（4）		M			M			L	H				M	M	L		
21	语音正音（1）		M			M				H		M					M	
22	语音正音（2）		M			M				H		M					M	
23	声乐基础（1）		M			M				H		M					M	
24	声乐基础（2）		M			M				H		M					M	
25	形体基础（1）		M			M				H		M					M	
26	形体基础（2）		M			M				H		M					M	
27	表演学科导论	H	L					L		H				M	M	L		
28	艺术的星空：艺术美学十二讲		L	M	L			L		L					M			M
29	中国戏曲与传统文化		L	M	L			L		L					M			M
30	形体技巧（1）		M			M					M			H		M		
31	形体技巧（2）		M			M					M			H		M		
32	认识实习		M									M		H		M		
33	社会与艺术实践（1）	L	M						M			M		H		M		
34	社会与艺术实践（2）	L	M						M			M		H		M		
35	社会与艺术实践（3）	L	M						M			M		H		M		
36	社会与艺术实践（4）	L	M						M			M		H		M		
37	社会与艺术实践（5）	L	M						M			M		H		M		
38	社会与艺术实践（6）	L	M						M			M		H		M		
39	影视配乐		L			L				L	M			L	M			
40	摄影基础		L			L				L	M				M			
41	摄影技巧		L			L				L	M			L	M			
42	导演基础		L			L		L		L	M				M			

43	观影之道：影视艺术赏析		L	M	L	L		L			L					M			
44	中外电影史		L	M		L		M			L					M			
45	声乐技巧（1）		M			M					L			L		M			
46	视听语言		L			L					L	M				M			
47	影视作品剪辑技巧		L			L						M			L	M	L		
48	中外戏剧史		L	M				M			L					M			
49	声乐技巧（2）		M			M					L	M			L	M			
50	新媒体短视频创作		L			L						M				M	L		
51	创意的奥秘：艺术创意与策划		L			L		L		M	L					M	L		
52	剧本片段训练		M			M						M			L	M			
53	影视文化产业		L			L					L	M				M			
54	影视评论写作		L			L					L	M				M			
55	多幕剧训练		M			M					L	M				M			
56	剧本精读		L			L					L	M				M			
57	影像的力量： 电视剧 历史与美学		L	M	L	L		L			L	M				M			
58	茶具鉴赏		L	M		L					L	M				M			
59	香艺与花艺		L			L					L	M				M			
60	棋类基础与技巧		L			L					L	M			L	M			
61	茶艺英语		L								L				L	M			
62	民族乐器演奏与鉴赏		L	M		L						M			L	M			
63	中国服饰史		L	M		L					L	M				M			
64	茶业经营与管理		L			M						M				M			L
65	舞美设计		L			M						M			L	M			
66	器乐演奏		L			L						M			L	M			
67	茶席设计与茶会组织		L			M						M				M			L
68	旅游文化学		L			L					L					M			L
69	艺术管理		L			L						M			L	M			
70	金融理财实务		L			L					L	M				M			

71	名家论坛	L	L			L							M				M		L
72	元杂剧剧本鉴赏		L	M		L							M				M		
73	中国古典戏曲悲喜剧鉴赏		L	M	L	L		L					M			L	M		
74	诗词曲律知识		L	M		L		L				L	M				M		
75	多维数字艺术创作与实践(1)		L							M			M			M	M		
76	多维数字艺术创作与实践(2)		L							M			M			M	M		

### 方向 1：戏剧影视表演方向

1	表演实训(1)		M			L						M			L	H	M	L	
2	表演实训(2)		M			L						M			L	H	M	L	
3	文学片段改编基础		M			M						M			L	H	M	L	
4	文学片段改编技巧		M			M						M			L	H	M	L	
5	台词基础		M			M						M			L	H	M	L	
6	台词技巧		M			M						M			L	H	M	L	
7	表演技巧(1)		M			L						M			L	H	M	L	
8	表演技巧(2)		M			L						M			L	H	M	L	
9	表演综合实训(1)		M			L						M			L	H	M	L	
10	表演综合实训(2)		M			L						M			L	H	M	L	
11	毕业剧目		M			L						M			L	H	M	L	
12	毕业创作		M			L						M			L	H	M	L	
13	毕业实习		M			L						M	H			H			
14	毕业论文		M			M						M	H			H			



方向 2：中华茶艺方向

1	茶文化基础知识		M		M			L		M	L				H			
2	茶叶基础知识		M		M			L		M	L				H			
3	中国茶文化学		M	M	M		L			M	L				H			
4	茶叶加工与审评		M		M					M	L				H			
5	中国茶艺学		M	M	M		M			M	L				H			
6	表演综合实训（1）		M		L						M			L	H	M	L	
7	中国茶道		M		M		L			M	L				H			
8	茶经精读		M	M	M		L			M	L				H			
9	表演综合实训（2）		M		L						M			L	H	M	L	
10	茶艺创编（1）		M		L					M				L	H			
11	茶艺创编（2）		M		L					M				L	H			
12	茶艺创编（3）		M		L					M				L	H			
13	毕业创作		M		L					M				L	H			
14	毕业实习		M		L						M	H			H			
15	毕业论文		M		M						M	H			H			

## 九、毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵图

培养目标 毕业要求		2.1 人文素养	2.2 专业知识与技能	2.3 独立创作能力	2.4 创新与实践	2.5 全球化意识和国际视野
3.1 素质要求	3.1.1 思想道德素质	●	●	●	●	●
	3.1.2 专业素质	●	●	●	●	●
	3.1.3 文化素质	●	●	●	●	●
	3.1.4 身心素质	●	●	●	●	●
3.2 知识要求	3.2.1 专业性知识	●	●	●	●	●
	3.2.2 思政类知识	●	●	●	●	●
	3.2.3 人文社会科学知识	●	●	●	●	●
	3.2.4 通识性知识	●	●	●	●	●
	3.2.5 社会发展知识	●	●	●	●	●
3.3 能力要求	3.3.1 问题分析能力	●	●	●	●	●
	3.3.2 解决问题能力	●	●	●	●	●
	3.3.3 理论联系实际能力	●	●	●	●	●
	3.3.4 现代技术应用能力	●	●	●	●	●
	3.3.5 实践能力	●	●	●	●	●
	3.3.6 职业能力	●	●	●	●	●
	3.3.7 团队合作能力	●	●	●	●	●
	3.3.8 沟通表达能力	●	●	●	●	●
	3.3.9 项目表达能力	●	●	●	●	●
	3.3.10 终身学习能力	●	●	●	●	●

主撰人：张征宇

联系方式： 18907921110

审核人：刘健婷

联系方式： 13879199799

## 培养方案变更说明

戏剧与影视系于 2024 年 12 月 23 日做了培养方案变更，将“赣剧艺术鉴赏”课程（课程编号：520ZP100）替换为“中国戏曲与传统文化”（课程编号：520ZP146），特此说明。



2024 年 12 月 23 日

情况属实

