



南昌大学本科人才培养方案

UNDERGRADUATE EDUCATION PLAN OF NANCHANG UNIVERSITY

艺术学院

目 录

舞蹈学专业培养方案(2024版)	241
绘画专业培养方案(2024版)	253
音乐学专业培养方案(2024版)	267
表演专业培养方案(2024版)	283

舞蹈学专业培养方案

(2024版)

1 基本信息及学分要求

舞蹈学专业(Dancology): 130205, 学制4年, 授艺术学学士学位, 最低学分要求151学分, 其中学位学分最低要求142学分, 非学位学分最低要求9学分(含军事技能训练2学分、第二课堂2学分、生产劳动2学分、体育(5)1学分和外语综合测试1学分, 创新创业教育课1学分)。同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

2 培养目标

2.1 具有坚定政治认同、强烈国家意识、坚持文化自信、秉承江西红色文化优良传统, 弘扬中华民族精神、践行社会主义核心价值观。勇担社会责任、服务社会, 养成健全人格、奉献自我。

2.2 紧紧围绕“江西底色、中国特色”的世界一流大学办学定位和一流学科建设, 依托综合性大学宽厚的人文社科、理工医学等多学科交叉的人才培养机制, 培养传承江西地域文化与红色基因的舞蹈人才。

2.3 掌握并具备舞蹈实践与舞蹈理论的学科知识, 以舞蹈实践带动理论学习, 能够进行舞蹈基础理论和应用理论研究, 努力建构在实践中的舞蹈学理论、评论体系。

2.4 具备宽厚的人文社会科学知识背景、专业的舞蹈基础理论和扎实专业技能、又具有宽广国际视野。毕业生能够在艺术团体、教育机构、社会文化组织、机关事业单位等从事舞蹈史论研究、参与艺术美育工作、配合日常管理等相关研究与实践工作。

2.5 学生毕业5年左右, 通过继续教育或其他终身学习途径, 能够胜任相关舞蹈艺术教育教学、日常管理、机关事务等工作, 并具有坚实的学习基础攻读硕士和博士学位。

3 毕业要求

3.1 思政教育: 基于新时代民族精神、人文情怀、红色文化, 以身体实践为桥梁和纽带, 培养学生“为人民而舞”的舞蹈情怀和艺术理想, 坚定文化自信, 厚植家国情怀, 用舞蹈艺术激发学生的思想觉悟和使命担当。

3.2 外语及计算机: 基本掌握一门外国语, 掌握计算机运用的基本知识, 能够了解并使用常用的现代化工具。

3.3 舞蹈专业技能: 通过芭蕾基础训练、中国民族民间舞、中国古典舞身韵、现代舞等课程学习, 把握不同舞蹈的风格和动律, 提高舞蹈专业的基础能力。

3.4 舞蹈理论知识: 能够掌握舞蹈学(教学理论研究、编创理论研究等)相关理论知识, 并能与舞蹈实践进行结合探索, 并熟练应用于舞蹈理论、评论研究。

3.5 舞蹈学术研究: 具备一定的研究意识, 系统地掌握本专业领域的理论知识架构, 能够运用相关知识进行舞蹈创作、教学、表演、文化传承等研究的能力。

3.6 问题分析运用: 能够运用舞蹈学(教学理论研究、编创理论研究等)基本理论知识, 对舞蹈教学及创作研究相关领域的问题进行识别、学习、表达, 并通过文献研究分析获取有效解决方案。

3.7 舞蹈与社会: 了解舞蹈与人的行为规律, 掌握人的生理、心理、行为与舞蹈的关系, 与舞蹈有关的历史知识、社会文化习俗、法律与法规的基本知识, 以及舞蹈相关的学科与交叉学科的相关知识。

3.8舞蹈与科技：能够通过数字媒体技术与舞蹈创作、舞台舞美数字化技术等课程的学习，了解当下科技与舞蹈之间的联系与发展，掌握相关数字化技术理念，开拓舞蹈数字化视野，并能够应用于专业学习和未来自身发展。

3.9实践能力：能够通过舞蹈交流、讲座、观摩及艺术实践、专业素质测评与学院杯竞赛、毕业专场排练、毕业实习等实践环节，体现出主动创新意识和实践能力，满足社会需求，在市场中得到价值体现。

3.10综合素养：具备较好的人文素养和学识，具有一定的体育和军事基本知识，掌握科学锻炼身体基本技能，形成健全的心理和健康的体魄。

3.11职业规范：具有人文社会科学素养、社会责任感，能够在舞蹈实践中理解并遵守舞蹈职业道德和伦理规范，履行责任。

3.12个人和团队：具有团队协作意识和能力，能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员或负责人的角色。

3.13沟通技巧：具备一定的国际视野和跨文化沟通、交流能力。能够就舞蹈学科及其相关领域问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告、设计文稿、陈述发言及清晰表达。

3.14自主学习与终身学习：具备自主学习与终身学习的意识和能力，能够适应社会和信息技术的快速发展。

4 课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	其它环节(周)
公共基础课程	必修	32.5	21.52%	604	524	32	48	0
	必修(非学位)	8.0	5.33%	48	48	0	0	18
通识教育课程	必选	10.0	6.67%	160	160	0	0	0
专业教育课程	专业基础课(必修)	46.0	63.67%	1216	256	0	960	2
	专业核心课程(必修)	35.5		1008	96	0	912	16
	专业选修课组(必选)	14.0		288	240	0	48	0
创新创业教育课	必修	2.0	2.00%	36	36	0	0	0
	必修(非学位)	1.0		16	16	0	0	0
	必选	2.0	1.33%	0	0	0	0	0
总计(含非学位学分)		151.0	100.00%	3376	1376	32	1968	36

备注：1.其它环节包含：军训、见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查；

2.实践学时计入总学时；实践教学环节1学分=1周=32学时；

3.其它环节按周的不计入总学时。

5 课程设置及建议修读学期

5.1 公共基础模块课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验 / 课外学时	建议修读学期	备注
1	720GS001	思想道德与法治	Ideological morality and Rule of Law	3.0	32	16	一春	
2	720GS002	中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32	16	一秋	
3	720GS003	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3.0	32	16	二春	
4	720GS005	形势与政策(1)	Situation and Policy(1)	0.5	8	0	一秋	
5	720GS006	形势与政策(2)	Situation and Policy(2)	0.5	8	0	一春	
6	720GS007	形势与政策(3)	Situation and Policy(3)	0.5	8	0	二秋	
7	720GS008	形势与政策(4)	Situation and Policy(4)	0.5	8	0	二春	
8	720GS016	国家安全教育	National Security Education	1	16	0	一秋	
9	720GS010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3.0	32	16 (课外)	二秋	
10	720GS011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3.0	32	16 (课外)	二春	
11	104GT002	军事理论	Military Theory	2.0	24	12 (课外)	一春	
12	104GT020	军事技能训练	Military Skills Training	2.0	0	0	一夏	
13	620GT001	体育(1)	Physical Education(1)	1.0	32	0	一秋	
14	620GT002	体育(2)	Physical Education(2)	1.0	32	0	一春	
15	620GT003	体育(3)	Physical Education(3)	0.5	24	0	二秋	
16	620GT004	体育(4)	Physical Education(4)	0.5	24	0	二春	
17	620GT005	体育(5)	Physical Education(5)	1.0	0	32 (课外)	三秋	
18	*****	大学英语课组(1) 其中,《英语演讲(1)》、《英语高级口译(1)》自愿报名,通过选拔考试后修读	College English(1)	2.0	32	0	一秋	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验 / 课外学时	建议修读学期	备注
19	*****	大学英语课组(2) ①修读外语为英语的学生,依据外语水平测试结果,水平达到1级的学生必选《大学英语(2)》;水平达到2级的学生必选英语提高能力课组(艺体生可选《大学英语(2)》); ②修读《英语演讲(1)》、《英语高级口译(1)》的学生,延修《英语演讲(2)》《英语高级口译(2)》或英语提高能力课组		3.0	48	0	一春	注:修读外语为日语的学生,修读《大学日语2》。其他语种,个人向外国语学院提出修读申请。
20	910ZPJ15	Python 程序设计(艺体)	Python Programming	2.5	24	32	一春	
21	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16	16(课外)	一秋	
22	103GQ001	大学生劳动教育概论	Introduction to Labor Education for College Students	1.0	16	0	一秋	
23	810GQ001	劳动实践	Labor practice	1.0	0	0	四春	
24	第二课堂		2 学分不计入学位学分,由团委统一安排					
25	外语综合测试		1 学分不计入学位学分,满足外语综合测试成绩要求方能毕业					

5.2 通识教育模块课程

人文社科:通识教育模块课程必选10学分,可多选,多选需缴纳学分学费。

序号	模块	选修要求
1	数字技术与人工智能	必修至少2学分(含2学分)
2	生态文明与低碳发展	必修至少2学分(含2学分)
3	公共艺术与审美鉴赏	必修至少2学分(含2学分)
4	文明对话与世界视野	选修若干(可不选)
5	卫生健康与生命探索	必修至少2学分(含2学分)
6	国学经典与中华文化	选修若干(可不选)
7	科学素养与技术创新	必修至少2学分(含2学分)

5.3 专业教育课程

5.3.1 专业基础课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZP030	舞蹈交流、讲座、观摩及艺术实践(Ⅰ)	Dance Exchange, Lecture, Observation and Art Practice (Ⅰ)	1.0	0	32	二夏	
2	520ZP031	专业素质测评与学院杯竞赛(Ⅰ)	Professional Quality Assessment and College Cup Competition (Ⅰ)	1.0	0	32	二夏	
3	520ZP101	芭蕾基础训练(Ⅰ)	Ballet Basic (Ⅰ)	2.5	16	48	一秋	
4	520ZP102	中国古典舞身韵(Ⅰ)	Chinese Classical Dance Body Charm (Ⅰ)	2.0	0	64	一秋	
5	520ZP103	芭蕾基础训练(Ⅱ)	Ballet Basic (Ⅱ)	2.5	16	48	一春	
6	520ZP104	中国古典舞身韵(Ⅱ)	Chinese Classical Dance Body Charm (Ⅱ)	2.0	0	64	一春	
7	520ZP105	中国民族民间舞(Ⅰ)	Chinese Folk Dance (Ⅰ)	2.0	0	64	一春	
8	520ZP106	舞蹈作品鉴赏	Dance Performance Appreciation	2.0	32	0	一春	
9	520ZP109	芭蕾基础训练(Ⅲ)	Ballet Basic (Ⅲ)	2.5	16	48	二秋	
10	520ZP110	中国民族民间舞(Ⅱ)	Chinese Folk Dance (Ⅱ)	2.0	0	64	二秋	
11	520ZP111	现代舞(Ⅰ)	Modern Dance Basic Training (Ⅰ)	2.0	0	64	二秋	
12	520ZP112	剧目实践(Ⅰ)	The Practice of the Dance Repertoire (Ⅰ)	1.0	0	32	二秋	
13	520ZP113	芭蕾基础训练(Ⅳ)	Ballet Basic (Ⅳ)	2.0	0	64	二春	
14	520ZP114	中国民族民间舞(Ⅲ)	Chinese Folk Dance (Ⅲ)	2.0	0	64	二春	
15	520ZP115	现代舞(Ⅱ)	Modern Dance Basic Training (Ⅱ)	2.0	0	64	二春	
16	520ZP116	剧目实践(Ⅱ)	The Practice of the Dance Repertoire (Ⅱ)	1.0	0	32	二春	
17	520ZP117	舞蹈编导(Ⅰ)	Choreography (Ⅰ)	2.5	16	48	二春	
18	520ZP118	芭蕾基础训练(Ⅴ)	Ballet Basic (Ⅴ)	2.0	0	64	三秋	
19	520ZP119	中国民族民间舞(Ⅳ)	Chinese Folk Dance (Ⅳ)	2.0	0	64	三秋	
20	526ZP008	艺术概论	Introduction to Art	2.0	32	0	一秋	
21	526ZP009	基本乐理	Basic Music Theory	2.0	32	0	一秋	
22	526ZP013	舞蹈概论	Introduction to Dance	2.0	32	0	一春	
23	526ZP020	中国舞蹈简史	Brief History of Chinese Dance	2.0	32	0	二秋	
24	526ZP021	西方舞蹈简史	Brief History of Foreign Dance	2.0	32	0	二春	

5.3.2 专业核心课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
1	520ZH032	舞蹈交流、讲座、观摩及艺术实践(Ⅱ)	Dance Exchange, Lecture, Observation and Art Practice (Ⅱ)	1.0	0	32	三夏	
2	520ZH033	专业素质测评与学院杯竞赛(Ⅱ)	Professional Quality Assessment and College Cup Competition (Ⅱ)	1.0	0	32	三夏	
3	520ZH034	舞蹈交流、讲座、观摩及艺术实践(Ⅲ)	Dance Exchange, Lecture, Observation and Art Practice (Ⅲ)	1.0	0	32	四夏	
4	520ZH035	专业素质测评与学院杯竞赛(Ⅲ)	Professional Quality Assessment and College Cup Competition (Ⅲ)	1.0	0	32	四夏	
5	520ZH036	毕业论文	Undergraduate Thesis	8.0	0	256	四秋	
6	520ZH037	毕业实习	Internship	4.0	0	128	四春	
7	520ZH914	芭蕾基础训练(Ⅵ)	Ballet Basic (Ⅵ)	2.0	0	64	三春	
8	520ZH915	现代舞(Ⅲ)	Modern Dance Basic Training (Ⅲ)	2.0	0	64	三秋	
9	520ZH916	江西民间舞蹈	Jiangxi Folk Dance	1.0	0	32	四秋	
10	520ZH917	论文写作	Thesis Writing	1.0	16	0	四秋	
11	520ZH918	毕业专场排练	Graduation Show Rehearsal	2.0	0	64	四秋	
方向一：舞蹈学(舞蹈教学与理论研究)(必修)								
12	520ZH919	中国古典舞身韵教学法	Chinese Classical Dance Training Teaching Method	2.5	16	48	三秋	
13	520ZH920	舞蹈编导(Ⅱ)	Choreography (Ⅱ)	2.0	0	32	三秋	
14	520ZH921	中国民族民间舞教学法与教学实践	Teaching Methodology of Chinese National Folk Dance	2.5	16	48	三春	
15	520ZH922	教育心理学	Educational Psychology	2.0	32	0	三春	
16	520ZH923	芭蕾基础训练教学法与教学实践	Basic Ballet Training Teaching Method	2.5	16	48	四秋	
方向二：舞蹈学(舞蹈创作与理论研究)								
17	520ZH924	舞蹈创作与理论实践(Ⅰ)	Dance Creation and Theoretical Practice (Ⅰ)	2.5	16	48	三秋	
18	520ZH925	现代舞(Ⅳ)	Modern Dance Basic Training (Ⅳ)	2.0	0	64	三春	
19	520ZH926	舞蹈创作与理论实践(Ⅱ)	Dance Creation and Theoretical Practice (Ⅱ)	2.5	16	48	三春	
20	520ZH927	数字媒体技术与舞蹈创作	Digital Media Technology and Dance Creation	2.0	32	0	三春	
21	520ZH928	舞蹈创作与理论实践(Ⅲ)	Dance Creation and Theoretical Practice (Ⅲ)	2.5	16	48	四秋	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
方向三：舞蹈学（舞蹈与科技融合研究）								
22	520ZH929	舞蹈服装设计数字化	Digital Design of Dance Costumes	2.5	16	48	三秋	
23	520ZH930	舞蹈音乐制作	Dance Music Production	2.0	32	0	三秋	
24	520ZH931	人工智能与动作捕捉	Artificial Intelligence and Motion Capture	2.5	16	48	三春	
25	520ZH932	舞台多媒体交互技术	Stage Multimedia Interactive Technology	2.0	32	0	三春	
26	520ZH933	舞蹈虚拟化与远程表演	Virtual Dance and Remote Performance	2.5	16	48	四秋	

备注：在本科学习阶段，至少参加一次与所学专业相关的学术报告、公开讲座。

5.3.3 专业选修课组(必选)本专业必选课程在备注栏用*标记(选修14学分)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZX001	多维数字艺术创作与实践(1)	Multidimensional Digital Art Creation and Practice (1)	1.0	0	32	三秋	本专业必选课程
2	520ZX002	流行舞蹈文化(I)	International Stangard Dance (I)	1.5	16	16	三春	本专业必选课程
3	520ZX003	舞蹈解剖学	Dance Anatomy	2.0	32	0	三春	本专业必选课程
4	520ZX004	外国性格舞(I)	Foreign Personality Dance (I)	1.5	16	16	三春	
5	520ZX005	江西红色舞蹈精品与 文化传承	Jiangxi's Red Dance Excellence and Cultural Heritage	1.5	16	16	三春	
6	520ZX006	多维数字艺术创作与实践(2)	Multidimensional Digital Art Creation and Practice (2)	1.0	0	32	三春	本专业必选课程
7	520ZX007	流行舞蹈文化(II)	International Stangard Dance (II)	1.5	16	16	四秋	本专业必选课程
8	520ZX008	外国性格舞(II)	Foreign Personality Dance (II)	1.5	16	16	四秋	
9	520ZX009	人工智能数字化舞台 舞美技术	Artificial Intelligence Digital Stage Art and Technology	2.0	32	0	四秋	本专业必选课程
10	520ZX010	舞蹈身体亚健康与职业保健	Sub-health of the Dancer's Body and Occupational Health Care	2.0	32	0	四秋	
11	526ZX010	中外舞剧赏析	Sino-foreign Ballet Appreciation	2.0	32	0	三秋	

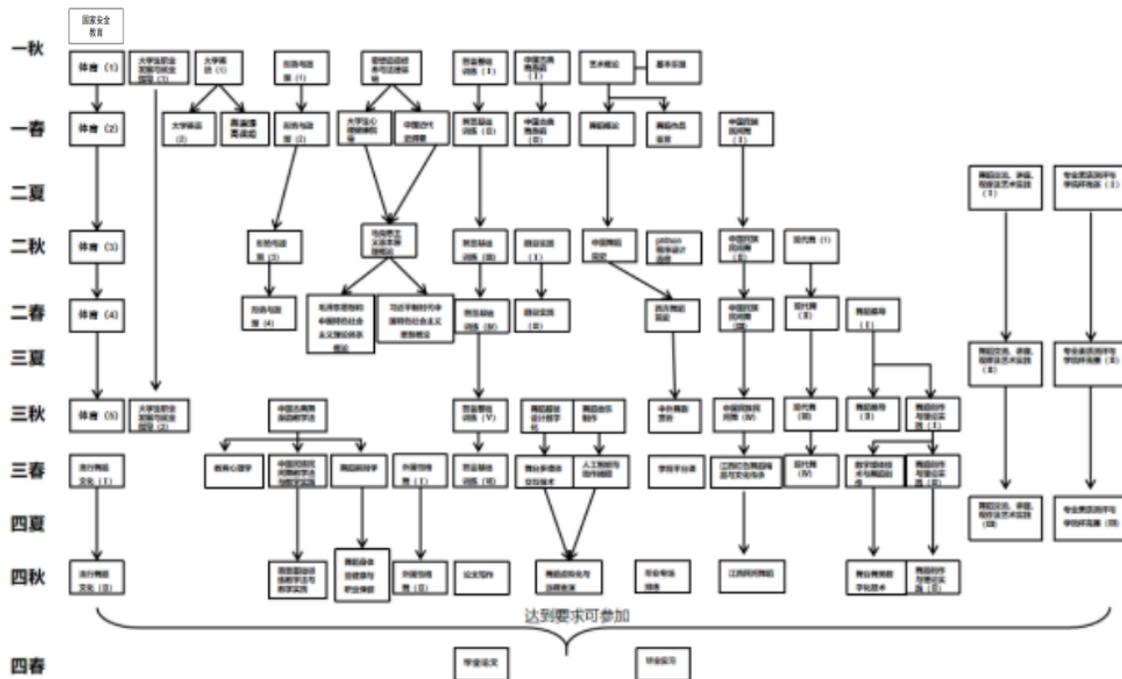
备注：1.本专业开设的“人工智能+X”课程应成为本专业学生指定选修课；(若本专业开设有多门类似课程，选择其中一门为指定选修，其他课程为选修课程即可)

2. 建议学生以选修本专业的专业选修课为主, 可不选修外专业课程;
3. 若学生选修了外专业的专业核心课或专业选修课, 可计入本专业选修课程学分;
4. 以上累计学分总数须达到本专业选修课程要求的总学分。

5.4 创新创业教育课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	建议修读学期	备注
1	101CLZ01	大学生职业生涯规划与就业指导 (1)	Career planning and employment guidance for college students (1)	1.0	一秋	必修, 由招就处在一年级统一安排
2	101CLZ02	大学生职业生涯规划与就业指导 (2)	Career planning and employment guidance for college students (2)	1.0	三秋	必修, 不计入学位学分; 由招就处在三年级统一安排
3	CJ000	创新创业基础课组 [(CJ)]		1.0	一春	必修, 一年级春季学期开设
4	方式一: 创新创业选修课组 (CL)			2.0	方式一或方式二获得 2 学分	
5	方式二: 创新创业实践课组 (创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目) (需通过学分认定方式获得)					

6 专业教育课程拓扑关系图



7 课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

序号	课程名称 毕业要求能力	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14
		思政教育	外语及计算机	舞蹈专业技能	舞蹈理论知识	舞蹈学术研究	问题分析运用	舞蹈与社会	舞蹈与科技	实践应用能力	综合素养	职业规范	个人和团队	沟通技巧	自主学习与终身学习
1	芭蕾基础训练(Ⅰ)	H		H	M		H			H	H	H			M
2	中国古典舞身韵(Ⅰ)	H		H	M		H			H	H	H			M
3	艺术概论	H		M	H	H	M	M		M	H				L
4	基本乐理	H		M	M	M	M			M	H				L
5	芭蕾基础训练(Ⅱ)	H		H	M		H			H	H	H			L
6	中国古典舞身韵(Ⅱ)	H		H	M		H			H	H	H			L
7	舞蹈概论	H		M	H	H	H	H	M	M	H	M			H
8	中国民族民间舞(Ⅰ)	H		H	M		H			H	H	H			M
9	舞蹈作品鉴赏	H		M	H	H	M	M		M	H	M			H
10	舞蹈交流、讲座、观摩及艺术实践(Ⅰ)	H		H	M	M	H	H	M	H	H	H	H	M	H
11	专业素质测评与学院杯竞赛(Ⅰ)	H		H	M	H	H	H	M	H	H	H	H	M	H
12	芭蕾基础训练(Ⅲ)	H		H	M		H			H	H	H			M
13	中国民族民间舞(Ⅱ)	H		H	M		H			H	H	H			M
14	现代舞(Ⅰ)			H	M		H			H	H	H	H		M
15	中国舞蹈简史	H		M	H	H	M	H		H	H				M
16	剧目实践(Ⅰ)			H	M		H	H	M	H	H	H	H		M
17	芭蕾基础训练(Ⅳ)	H		H	M		H			H	H	H			M
18	中国民族民间舞(Ⅲ)	H		H	M		H			H	H	H			M
19	现代舞(Ⅱ)	H		H	M		H			H	H	H	H		M
20	西方舞蹈简史	H		M	H	H	M	H		M	H				M
21	剧目实践(Ⅱ)	H		H	M		H	H	M	H	H	H	H		H
22	舞蹈编导(Ⅰ)	H		H	M		H			H	H	H	H		M
23	芭蕾基础训练(Ⅴ)	H		H	M		H			H	H	H			M
24	中国民族民间舞(Ⅳ)	H		H	M		H			H	H	H			M
25	舞蹈交流、讲座、观摩及艺术实践(Ⅱ)	H		H	M	M	H	H	M	H	H	H	H	M	H
26	专业素质测评与学院杯竞赛(Ⅱ)	H		H	M	M	H	H	M	H	H	H	H	M	H
27	芭蕾基础训练(Ⅵ)	H		H	M		H			H	H	H			M

序号	课程名称 毕业要求能力	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14
		思政教育	外语及计算机	舞蹈专业技能	舞蹈理论知识	舞蹈学术研究	问题分析运用	舞蹈与社会	舞蹈与科技	实践应用能力	综合素养	职业规范	个人和团队	沟通技巧	自主学习与终身学习
28	舞蹈交流、讲座、观摩及艺术实践（Ⅲ）	H		H	M		M	H	M	H	H	H	H	M	H
29	专业素质测评与学院杯竞赛（Ⅲ）	H		H	M		H	H	M	H	H	H	H	M	H
30	现代舞（Ⅲ）	H		H	M		H			H	H	H	H		M
31	江西民间舞蹈	H		H	M	M	H	M		H			M		L
32	论文写作	H		M	H	H	H	H	M	M	H	H			L
33	毕业专场排练	H		H	M		H	H	M	H	H	H	H	M	M
34	毕业论文	H		M	H	H	H	H	M	M	H	H			M
35	毕业实习	H		H	M	M	H	H		M	H	H			M
36	中国古典舞身韵教学法	H		H	M	M	H	H		H	H	H	M	M	M
37	舞蹈编导（Ⅱ）	H		H	M		H			H	H	H	H		M
38	中国民族民间舞教学法与教学实践	H		H	H	M	H	H		H	H	H	H	M	M
39	教育心理学	H		M	H	H	H	H		M	H	H		M	M
40	芭蕾基础训练教学法与教学实践	H		H	H	H	H	H		H	H	H	H	M	M
41	舞蹈创作与理论实践（Ⅰ）	H		H	H	H	H	H		H	H	H	H	M	M
42	现代舞（Ⅳ）	H		H	M		H			H	H	H	H		M
43	舞蹈创作与理论实践（Ⅱ）	H		H	H	H	H	H		H	H	H	H	M	M
44	数字媒体技术与舞蹈创作	H		M	M	M	H	H	H	H	H		H		L
45	舞蹈创作与理论实践（Ⅲ）	H		H	H	H	H	H		H	H	H	H	M	M
46	舞蹈服装设计数字化	H		M	M		H	H	H	M	H				M
47	舞蹈音乐制作	H		M	M		H	H	M	M	H				M
48	人工智能与动作捕捉	H		M	M	M	H	H	H	H	H		H		M
49	舞台多媒体交互技术	H		M	M	M	H	H	H	H	H		H		M
50	舞蹈虚拟化与远程表演	H		M	M	M	H	H	H	H	H		H		M
51	中外舞剧赏析	H		M	H	M	M	M		M	H				M
52	流行舞蹈文化（Ⅰ）	H		H	M		H	H		H	H	H			M
53	舞蹈解剖学	H		M	H	H	H			M	H	H			M
54	外国性格舞（Ⅰ）	H		H	M		H			M	H				M

序号	课程名称 毕业要求能力	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14
		思政教育	外语及计算机	舞蹈专业技能	舞蹈理论知识	舞蹈学术研究	问题分析运用	舞蹈与社会	舞蹈与科技	实践应用能力	综合素养	职业规范	个人和团队	沟通技巧	自主学习与终身学习
55	江西红色舞蹈精品与 文化传承	H		M	H	H	M	H		M	H	H		M	M
56	流行舞蹈文化(Ⅱ)	H		H	M		M	H		H	H	H	H		M
57	外国性格舞(Ⅱ)	H		H	M		M			M	H				M
58	舞台舞美数字化技术	H		M	M		H	M	H	H	H		H		M
59	舞蹈身体亚健康与职业 保健	H		M	H	M	M	H		M	H	H	H		M
60	多维数字艺术创作与实 践(1)	H		M	M	M	M	H	H	H	H		H		M
61	多维数字艺术创作与实 践(2)	H		M	M	M	H	H	H	H	H		H		M
62	思想道德与法治	H					H			M	H	H	H	M	M
63	中国近现代史纲要	H					M			M	H	H	H	M	M
64	马克思主义基本原理	H					H			M	H	H	H	M	M
65	形势与政策(1)	H					H			M	H	H		M	M
66	形势与政策(2)	H					H			M	H	H		M	M
67	形势与政策(3)	H					H			M	H	H		M	M
68	形势与政策(4)	H					H			M	H	H		M	M
69	国家安全教育	H					H			M	H	H		M	M
70	毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系概论	H					M			M	H	H	H	M	M
71	习近平新时代中国特色 社会主义思想概论	H					H			M	H	H	H	M	M
72	军事理论	H					H			M	H		H		M
73	军事技能训练	H					H			M	H		H		M
74	体育(1)	H					H			M	H		H		M
75	体育(2)	H					H			M	H		H		M
76	体育(3)	H					H			M	H		H		M
77	体育(4)	H					H			M	H		H		M
78	体育(5)	M					H			M	H		H		M
79	大学英语(2)/高阶英 语课组	M	H				H			M	H				M
80	大学英语(1)	M	H				L			M	H				M
81	Python 程序设计(文)	H	H				H			M	H				M

序号	课程名称 毕业要求能力	3.1	3.2	3.3	3.4	3.5	3.6	3.7	3.8	3.9	3.10	3.11	3.12	3.13	3.14
		思政教育	外语及计算机	舞蹈专业技能	舞蹈理论知识	舞蹈学术研究	问题分析运用	舞蹈与社会	舞蹈与科技	实践应用能力	综合素养	职业规范	个人和团队	沟通技巧	自主学习与终身学习
82	大学生心理健康指导	H					H			M	H		H	H	M
83	大学生劳动教育概论	M					H			M	H	H	H	H	M
84	劳动实践	H					M			M	H	H	H	H	M
85	第二课堂	H					M			M	H	H	H	H	M
86	外语综合测试	M	H				M			M	H	H			

说明：H、M、L 分别表示课程对毕业要求的贡献度为强、中、弱

8 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵图

毕业要求		培养目标	2.1 坚定的政治立场与文化自信	2.2 高度的社会责任感与健全人格	2.3 跨学科的知识结构与创新能力	2.4 宽广的国际视野与复合型能力	2.5 持续学习与职业发展能力
3.1 素质要求	3.1 思政教育		●	●		●	●
	3.2 综合素养		●	●		●	●
	3.3 职业素养		●	●	●	●	●
	3.4 个人和团队		●	●	●	●	●
3.2 知识要求	3.5 外语及计算机		●	●	●	●	
	3.6 舞蹈专业技能		●	●		●	●
	3.7 舞蹈理论知识		●	●	●	●	●
	3.8 舞蹈学术研究		●	●	●	●	
3.3 能力要求	3.9 舞蹈与科技		●	●	●	●	●
	3.10 舞蹈与社会		●	●	●	●	●
	3.11 问题分析运用		●	●	●	●	
	3.12 实践应用能力		●	●	●	●	●
	3.13 沟通技巧		●	●	●	●	●
	3.14 自主学习与终身学习		●	●	●	●	●

绘画专业培养方案

(2024版)

1 基本信息及学分要求

1.1 美术学专业代码(Fine Arts): 1304

1.2 绘画专业(Professional Painting): 代码130402, 学制4年, 授艺术学士学位, 最低学分要求151.5学分, 其中学位学分最低要求142.5学分, 非学位学分最低要求9学分(含军事技能训练2学分、体育(5)1学分、外语综合测试1学分、第二课堂与劳动教育4学分、创新创业教育课1学分)。同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

2 培养目标

本专业下设油画、中国画、综合材料造型、数字绘画四个专业方向。

本专业致力培养立足中国文化特色, 德智体美劳全面发展, 具有时代使命和国际化视野, 适应新时代背景下社会经济发展, 能够支撑文化艺术产业广泛需求, 了解掌握绘画专业理论与实践, 具备一定绘画艺术创作、艺术科技融合、文旅文博艺术产业应用服务等方面的知识与能力, 能讲好“中国故事”的美术学科复合型专业人才。

具体目标:

目标1: 立足中国文化特色, 德智体美劳全面发展, 具备良好的思想素质、文化修养、社会道德等人文素养, 具有专业的艺术修养;

目标2: 具有时代使命和国际化视野, 适应新时代背景下社会发展需求, 能够以扎实的绘画专业能力, 支撑文化艺术产业广泛需求;

目标3: 了解掌握绘画专业理论与实践, 能够使用人工智能与大数据分析, 具备一定绘画艺术创作、艺术科技融合、文旅文博艺术产业应用服务等方面的知识与能力, 为讲好“中国故事”而做出自己的专业贡献。

3 毕业要求

3.1 素质要求

3.1.1 优良的道德品质, 树立正确的世界观、人生观、价值观;

3.1.2 坚持“四个自信”, 坚定政治信仰和理想信念; 具有强烈的时代使命感与社会责任感, 坚持以美育人、以文化人;

3.1.3 坚持正确的艺术观、创作观, 具有人文素养、科学精神、艺术修养, 传承发扬中华美育精神, 为江西地方文化建设、为中国特色社会主义现代化强国建设服务。

3.2 知识要求

3.2.1 具有一定的人文学科的知识储备;

3.2.2 具备扎实的美术学科的艺术理论基础知识, 绘画创作的知识技巧, 了解艺术学科的前沿发展动态;

3.2.3 了解并掌握一定的艺术科技信息技术知识, 能实现融合发展、自我学习。

3.3 能力要求

3.3.1 认知能力: 掌握美术学科的学习方法, 能对文化现象、创作主题进行分析、调研;

3.3.2 分析能力: 掌握美术学科造型分析的基本方法, 结合具体专业方向对艺术活动的策划推

广、艺术创作的理念思路、艺术科技的应用融合,并开展具体分析研判;

3.3.3 创作能力:掌握美术学科具体方向的创作方法,结合主题认知、形式分析、材质特点,运用多种艺术语言进行相关的艺术创作、艺术活动策划管理、艺术文化产业的相关工作及艺术科技的融合应用;

3.3.4 创新能力:根据所学课程内容,具备反思精神和创新能力,结合专业特点、实践要求、产业需求、行业发展方向,能预判能创意,用具有开创性的思路方法完成相关学习实践的要求;

3.3.5 综合能力:具有健康良好的身心,能与同行和公众做有效的交流与表达,能够独立胜任文化艺术行业的相关工作;能进行自我规划、自我学习、自我成长;具有国际视野和跨文化的交流合作能力。

4 课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	其它环节(周)
公共基础课程	必修	32.5	21.51%	634	524	32	78	0
	必修(非学位)	8	5.32%	48	48	0	0	2
通识教育课程	必选	10	6.64%	160	160	0	0	0
专业教育课程	专业基础课(必修)	25	63.79%	560	304	0	256	2
	专业核心课程(必修)	59		1600	416	0	1168	16
	专业选修课组(必选)	12		320	96	0	224	0
创新创业教育课	必修	2	1.99%	36	36	0	0	0
	必修(非学位)	1		16	16	0	0	0
	必选	2	1.33%	0	0	0	0	0
总计(含非学位学分)		151.5	100%	3374	1600	32	1726	20

5 课程设置及建议修读学期

5.1 公共基础模块课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验/课外学时	建议修读学期	备注
1	720GS001	思想道德与法治	Ideological morality and Rule of Law	3.0	32	16	一春	
2	720GS002	中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32	16	一秋	
3	720GS003	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3.0	32	16	二春	
4	720GS005	形势与政策(1)	Situation and Policy(1)	0.5	8	0	一秋	
5	720GS006	形势与政策(2)	Situation and Policy(2)	0.5	8	0	一春	
6	720GS007	形势与政策(3)	Situation and Policy(3)	0.5	8	0	二秋	
7	720GS008	形势与政策(4)	Situation and Policy(4)	0.5	8	0	二春	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验 / 课外学时	建议修读学期	备注
8	720GS010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3.0	32	16 (课外)	二秋	
8	720GS016	国家安全教育	National Security Education	1	16	0	一秋	
10	720GS011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3.0	32	16 (课外)	二春	
11	104GT002	军事理论	Military Theory	2.0	24	12 (课外)	一春	
12	104GT020	军事技能训练		2.0	0	0	一夏	
13	620GT001	体育 (1)	Physical Education (1)	1.0	32	0	一秋	
14	620GT002	体育 (2)	Physical Education (2)	1.0	32	0	一春	
15	620GT003	体育 (3)	Physical Education (3)	0.5	24	0	二秋	
16	620GT004	体育 (4)	Physical Education (4)	0.5	24	0	二春	
17	620GT005	体育 (5)	Physical Education (5)	1.0	0	32 (课外)	三秋	
18	*****	大学英语课组 (1) 其中,《英语演讲 (1)》、《英语高级口译 (1)》自愿报名,通过选拔考试后修读	College English (1)	2.0	32	0	一秋	
19	*****	大学英语课组 (2) ①修读外语为英语的学生,依据外语水平测试结果,水平达到 1 级的学生必选《大学英语 (2)》;水平达到 2 级的学生必选英语提高能力课组 (艺体生可选《大学英语 (2)》); ②修读《英语演讲 (1)》、《英语高级口译 (1)》的学生,延修《英语演讲 (2)》《英语高级口译 (2)》或英语提高能力课组		3.0	48	0	一春	注:修读外语为日语的学生,修读《大学日语 2》。其他语种,个人向外国语学院提出修读申请。

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验 / 课外学时	建议修读学期	备注
20	910ZPJ15	Python 程序设计 (艺体)	Python Programming	2.5	24	32	一春	
21	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16	16 (课外)	一秋	
22	103GQ001	大学生劳动教育概论	Introduction to Labor Education for College Students	1.0	16	0	一秋	
23	810GQ001	劳动实践	Labor Practice	1.0	0	0	四春	
24	第二课堂		2 学分不计入学位学分, 由团委统一安排					
25	外语综合测试		1 学分不计入学位学分, 满足外语综合测试成绩要求方能毕业					

5.2 通识教育模块课程

人文社科: 通识教育模块课程必选 10 学分, 可多选, 多选需缴纳学分学费。

序号	模块	选修要求
1	数字技术与人工智能	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
2	生态文明与低碳发展	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
3	公共艺术与审美鉴赏	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
4	文明对话与世界视野	选修若干 (可不选)
5	卫生健康与生命探索	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
6	国学经典与中华文化	选修若干 (可不选)
7	科学素养与技术创新	必修至少 2 学分 (含 2 学分)

5.3 专业教育课程

5.3.1 专业基础课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
1	500ZPJ01	大学语文	College Chinese	2.0	32	0	二秋	
2	520ZP024	乡土中国外出写生	Rural China Out Sketch	2.0	0	64	二夏	
3	520ZP01M	绘画学科导论	The Introduction Course of Painting	1.0	16	0	一秋	
4	520ZP04M	素描基础	Basis of Sketch	3.0	32	48	一秋	
5	520ZP05M	色彩基础	Basis of Color	3.0	32	48	一秋	
6	520ZP06M	专业素描	Professional Sketch	3.0	32	48	一春	
7	520ZP07M	专业色彩	Professional Color	3.0	32	48	一春	
8	520ZP138	中国美术史	History of Chinese Arts	3.0	48	0	一春	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
9	520ZP139	外国美术史	History of Foreign Arts	3.0	48	0	一春	
10	520ZP21D	艺术概论	Introduction to Art Masterpieces	2.0	32	0	二秋	
				25	304	256		

5.3.2 专业核心课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
(各方向必修)								
1	520ZH986	数字绘画基础	Basics of Digital Painting	2	8	24	一秋	
2	520ZH02M	书法艺术	Calligraphy Arts	2	16	32	二春	
3	520ZH03M	中国画基础	Basis of Chinese Painting	2	16	32	二秋	
4	520ZH999	艺用解剖	Art Anatomy	2	8	24	二秋	
5	520ZH987	艺术科技	Art and Technology	2	16	32	二春	
6	520ZH988	专业理论及写作	Professional Theory and Writing	2	32		三秋	
7	520ZH989	非遗技艺传承	Inheritance of Intangible Cultural Heritage Skills	2	16	32	三春	
8	520ZH025	前沿艺术实践	Cutting-edge Art Practice	2		64	三夏	2周
9	520ZH026	专业考察	Professional Fieldwork	3		96	四夏	3周
10	520ZH027	毕业实习	Graduation Practice	3		96	四秋	3周
11	520ZH028	毕业创作	Graduation Creation	8		256	四秋	8周
方向一：油画								
1	520ZH03P	油画风景	Oil Painting Scenery	3	16	64	二秋	
2	520ZH04P	油画静物	Still Life Oil Painting	3	16	64	二秋	
3	520ZH01P	油画肖像	Oil Painting Portrait	3	16	64	二春	
4	520ZH02P	油画人体	Painting the Human Body	3	16	64	二春	
5	520ZH990	速写	Quick Sketch	3	16	64	三秋	
6	520ZH991	西方油画作品临摹与赏析	Copy and Appreciation of Western Oil Paintings	2	16	48	三秋	
7	520ZH992	传统油画语言	Traditional Oil Painting Language	3	16	64	三秋	
8	520ZH993	古典油画	Classic Oil Paintings	3	16	64	三秋	
9	520ZH994	造型语言研究	Modeling Language Research	3	16	64	三春	
10	520ZH26P	抽象与表现性油画	Abstract and Expressive Oil Painting	3	16	64	四秋	

※ 南昌大学本科人才培养方案 ※

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
方向二：中国画								
1	520ZH21C	线描基础	Line-drawing Basis	2	16	32	二秋	
2	520ZH02C	工笔花鸟画临摹与写生	Meticulous Birds and Flowers Copying Painting from Life	2	16	32	二秋	
3	520ZH03C	艺术创作	Meticulous Birds and Flowers Creation	3	16	64	二秋	
4	520ZH04C	工笔人物画创作	Meticulous Figures Creation	3	16	64	二春	
5	520ZH05C	工笔人物画临摹与写生	Meticulous Figures Painting Copying Painting from Life	3	16	64	二春	
6	520ZH995	写意花鸟画临摹与写生	Enjoyable Flowers and Birds Painting Copying Painting from Life	2	16	48	二春	
7	520ZH996	山水画基础	Introduction to Chinese Landscape Painting	2	16	48	二春	
8	520ZH27C	写意人物画临摹与写生	Enjoyable Figures Painting Copying Painting from Life	3	16	64	三秋	
9	520ZH997	古代画论导读	Introduction to Ancient Painting Theory	2	32		三秋	
10	520ZH998	书法与篆刻	Calligraphy and Seal Cutting	2	16	48	三秋	
11	520ZH057	中国画创作	Chinese Painting Creation	3	16	64	四秋	
12	520ZH058	艺术创作	Artistic Painting Creation	2	16	48	四秋	
方向三：综合材料造型								
1	520ZH01B	泥塑基础 1	Clay Sculpture Foundation 1	3	16	64	二秋	
2	520ZH02B	泥塑基础 2	Clay Sculpture Foundation 2	3	16	64	二秋	
3	520ZH059	浮雕基础	Relief Foundation	3	16	64	二春	
4	520ZH23B	器物雕塑 1	Artifacts Sculpture 1	2	16	48	三秋	
5	520ZH24B	陶瓷雕塑	Ceramic Sculpture	2	16	48	三秋	
6	520ZH25B	器物雕塑 2	Artifacts Sculpture 2	2	16	48	三春	
7	520ZH27B	创作基础	Authoring Basics	2	16	48	三春	
8	520ZH060	陶艺基础	Ceramic Foundation	3	16	64	三秋	
9	520ZH061	木雕基础	Wood Carving Foundation	3	16	64	三秋	
10	520ZH062	动物雕塑	Animal Sculpture	2	16	48	三春	
11	520ZH063	热熔成型	Hot Melt Forming	2	16	48	四秋	
12	520ZH26B	陶瓷艺术创作	Ceramic Art Creation	2	16	48	四秋	
方向四：数字绘画								
1	520ZH064	数字艺术概论	Introduction to Digital Art	2	32		二秋	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
2	520ZH065	摄影与摄像基础	The basis of Photography	2	16	32	二秋	
3	520ZH066	科幻概念设计	Science Fiction Concept Design	3	16	64	二秋	
4	520ZH067	2D 动画技术	2D Animation Technology	2	16	32	二春	
5	520ZH068	3D 虚拟仿真	3D Virtual Simulation	2	16	32	二春	
6	520ZH069	数字创意造型设计	Digital Creative Styling Design	3	16	64	二春	
7	520ZH070	动图技法与创意	Motion Picture Techniques and Creativity	3	16	64	三秋	
8	520ZH06A	分镜设计	Storyboard Design	2	16	32	三秋	
9	520ZH071	短视频剧本创意	Short Video Script Creativity	2	16	32	三秋	
10	520ZH072	短视频剪辑与合成	Short Video Editing and Synthesis	2	16	32	三秋	
11	520ZH27A	视听语言	Audio-Visual Language	2	16	48	三春	
12	520ZH073	卡通漫画表现与创作	Cartoon Performance and Creation	3	16	64	三春	
13	520ZH074	数字声效技术	Digital Sound Effect Technology	1	8	16	四秋	

备注: 在本科学习阶段, 至少参加一次与所学专业相关的学术报告、公开讲座。

5.3.3 专业选修课组(必选) 涉及人工智能课程备注栏用*标记

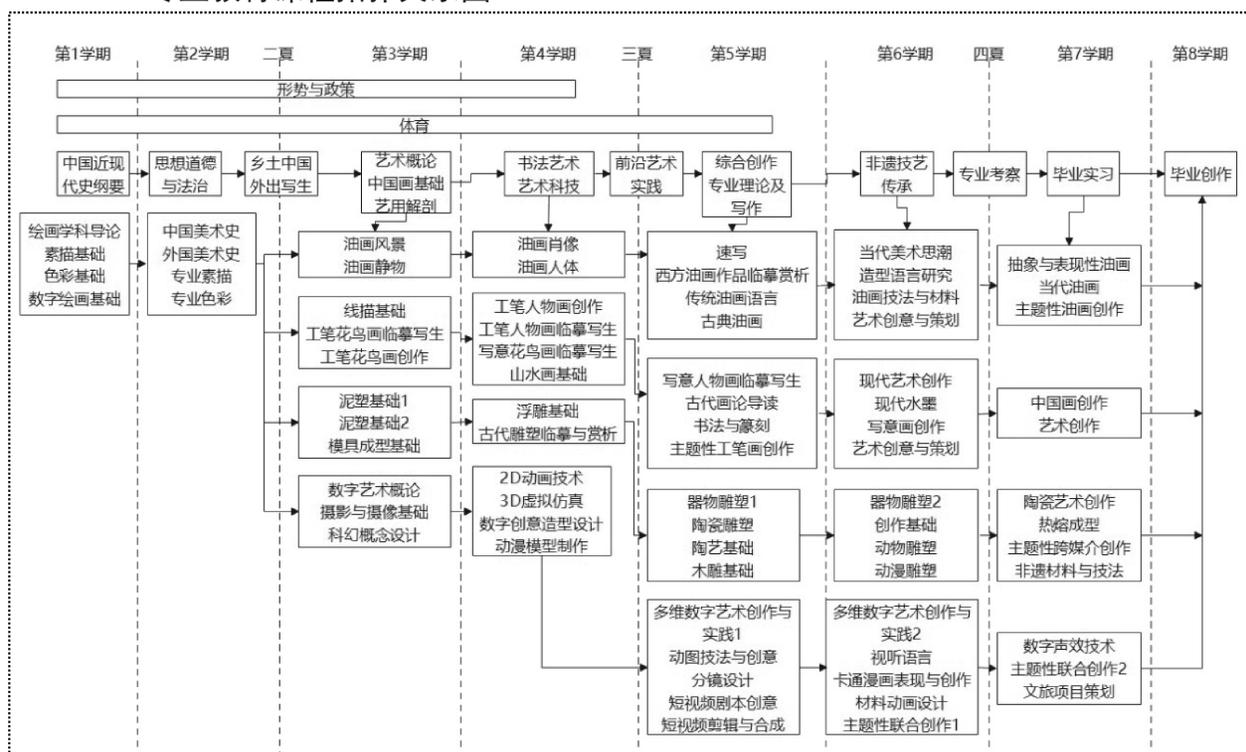
序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
方向一: 油画								
1	520ZX038	综合创作	Comprehensive Creation	2	16	48	三秋	*
2	520ZX04P	当代美术思潮	Contemporary Art trend	2	32		三春	*
3	520ZX26P	油画技法与材料	Oil Painting Techniques and Materials	2	16	48	三春	
4	520ZX09P	艺术创意与策划	Artistic Creation and Planning	2	16	32	三春	
5	520ZX27P	当代油画	Contemporary Oil Painting	2	16	48	四秋	
6	520ZX029	主题性油画创作	Theme Based Oil Painting Creation	2	16	48	四秋	
方向二: 中国画								
1	520ZX038	综合创作	Comprehensive Creation	2	16	48	三秋	*
2	520ZX030	主题性工笔画创作	Theme based meticulous painting creation	2	16	48	三秋	
3	520ZX25C	现代艺术创作	Creation of Modern Art	2	16	48	三春	*
4	520ZX27C	现代水墨	Modern Chinese ink Painting	2	16	48	三春	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
5	520ZX20C	写意画创作	Enjoyable Painting	2	16	48	三春	
6	520ZX06C	艺术创意与策划	Artistic Creation and Planning	2	16	32	三春	
方向三：综合材料造型								
1	520ZX21S	模具成型基础	Mold Forming Foundation	2	16	48	二秋	
2	520ZX22S	古代雕塑临摹与赏析	Copying and Appreciation of Ancient Sculpture	2	16	48	二春	
3	520ZX26S	动漫雕塑	Animation Sculpture	2	16	48	三春	
4	520ZX038	综合创作	Comprehensive Creation	2	16	48	三秋	*
5	520ZX031	主题性跨媒介创作	Thematic Cross Media Creation	2	16	48	四秋	*
6	520ZX032	陶艺材料与技法	Pottery Materials and Techniques	2	16	48	四秋	
方向四：数字绘画								
1	520ZX033	动漫模型制作	Bionic Products Design	2	16	32	二春	*
2	520ZX015	多维数字艺术创作与实践(1)	Multi-Dimensional Digital Art Creation and Practice 1	1	8	24	三秋	*
3	520ZX016	多维数字艺术创作与实践(2)	Multi-Dimensional Digital Art Creation and Practice 2	1	8	24	三春	*
4	520ZX29A	材料动画设计	Material Animation design	2	16	32	三春	
5	520ZX034	主题性联合创作 1	Thematic Joint Creation 1	2	16	32	三春	
6	520ZX035	主题性联合创作 2	Thematic Joint Creation 2	2	16	32	四秋	
7	520ZX036	文旅项目策划	Cultural and Tourism Project Planning	2	16	48	四秋	

5.4 创新创业教育课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	修读学期	备注
1	101CLZ01	大学生职业生涯规划与就业指导(1)	Career planning and employment guidance for college students (1)	1.0	一秋	必修, 由招就处在一年级统一安排
2	101CLZ02	大学生职业生涯规划与就业指导(2)	Career planning and employment guidance for college students (2)	1.0	三秋	必修, 不计入学位学分; 由招就处在三年级统一安排
3	CJ000	创新创业基础课组[(CJ)]		1.0	一春	必修, 一年级春季学期开设
4	方式一: 创新创业选修课组(CL)			2.0		方式一或方式二获得选修2学分
5	方式二: 创新创业实践课组(创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目)(需通过学分认定方式获得)					

6 专业教育课程拓扑关系图



(注: 本图主要展示绘画四个方向的专业教育课程之间的拓扑关系)

7 课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

序号	课程名称	毕业要求能力				
		3.3.1 认知能力	3.3.2 分析能力	3.3.3 创作能力	3.3.4 创新能力	3.3.5 综合能力
1	思想道德修养与法律基础	H	H			
2	中国近现代史纲要	H	H			
3	马克思主义基本原理概论	H	H			
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H			
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H			
6	形势与政策	H	H			
7	国家安全教育	H	H			
8	体育	M	M			
9	军事理论	M	M			
10	大学生心理健康指导	H	H			
11	大学英语	M	M			
12	Python 程序设计 (艺体)	H	H			

序号	课程名称 毕业要求能力	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.3.4	3.3.5
		认知能力	分析能力	创作能力	创新能力	综合能力
13	军事技能训练	M	M			
14	第二课堂	H	H			
15	生产劳动理论课组	H	H			
16	生产劳动实践课组	H	H			
17	外语综合测试	M	M			
18	大学语文	M	M			
19	乡土中国外出写生	H	H	M		
20	绘画学科导论	M				
21	素描基础	M	M			
22	色彩基础	M	M			
23	专业素描	H	H	M		
24	专业色彩	H	H	M		
25	中国美术史	H	H			
26	外国美术史	H	H			
27	艺术概论	H	H			
28	数字绘画基础	M	M	M		
29	书法艺术	M	M			
30	中国画基础	M	M			
31	艺用解剖	H	H	M		
32	艺术科技	H	H	M		
33	专业理论及写作	H	H	M	M	
34	非遗技艺传承	M	M	M		
35	前沿艺术实践	M	M	M	M	
36	专业考察	M	M	M		
37	毕业实习	H	H	H	H	H
38	毕业创作	H	H	H	H	H
39	油画风景	M	M	H		
40	油画静物	M	M	H		
41	油画肖像	M	M	H		
42	油画人体	M	M	H		
43	速写	M	M	H		

序号	课程名称 毕业要求能力	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.3.4	3.3.5
		认知能力	分析能力	创作能力	创新能力	综合能力
44	西方油画作品临摹与赏析	M	M	H		
45	传统油画语言	M	M	H		
46	古典油画	M	M	H		
47	造型语言研究	M	M	H		
48	抽象与表现性油画	M	M	H		
49	线描基础	M	M	H		
50	工笔花鸟画临摹与写生	M	M	H		
51	工笔花鸟画创作	M	M	H		
52	工笔人物画创作	M	M	H		
53	工笔人物画临摹与写生	M	M	H		
54	写意花鸟画临摹与写生	M	M	H		
55	山水画基础	M	M	H		
56	写意人物画临摹与写生	M	M	H		
57	古代画论导读	H	H			
58	书法与篆刻	M	M			
59	中国画创作	M	M	H		
60	艺术创作	M	M	H		
61	泥塑基础 1	M	M			
62	泥塑基础 2	M	M			
63	浮雕基础	M	M			
64	器物雕塑 1	M	M	H		
65	陶瓷雕塑	M	M	H		
66	器物雕塑 2	M	M	H		
67	创作基础	M	M	H		
68	陶艺基础	M	M			
69	木雕基础	M	M			
70	动物雕塑	M	M	H		
71	热熔成型	M	M	H		
72	陶瓷艺术创作	M	M	H		
73	数字艺术概论	M	M			
74	摄影与摄像基础	M	M			

序号	课程名称 毕业要求能力	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.3.4	3.3.5
		认知能力	分析能力	创作能力	创新能力	综合能力
75	科幻概念设计	M	M	H		
76	2D 动画技术	M	M	H		
77	3D 虚拟仿真	M	M	H		
78	数字创意造型设计	M	M	H		
79	动图技法与创意	M	M	H		
80	分镜设计	M	M	H		
81	短视频剧本创意	M	M	H		
82	短视频剪辑与合成	M	M	H		
83	视听语言	M	M	H		
84	卡通漫画表现与创作	M	M	H		
85	数字声效技术	M	M	H		
86	综合创作	M	M	H	H	H
87	当代美术思潮	M	M			
88	油画技法与材料	M	M	H		
89	艺术创意与策划	M	M	H	H	
90	当代油画	M	M	H		
91	主题性油画创作	M	M	H		
92	主题性工笔画创作	M	M	H		
93	现代艺术创作	M	M	H		
94	现代水墨	M	M	H		
95	写意画创作	M	M	H		
96	艺术创意与策划	M	M	H	H	
97	模具成型基础	M	M			
98	古代雕塑临摹与赏析	M	M			
99	动漫雕塑	M	M	H		
100	主题性跨媒介创作	M	M	H		
101	陶艺材料与技法	M	M	H		
102	多维数字艺术创作与实践(1)	M	M	H	H	H
103	多维数字艺术创作与实践(2)	M	M	H	H	H
104	动漫模型制作	M	M	H		
105	材料动画设计	M	M	H		

序号	课程名称	毕业要求能力				
		3.3.1 认知能力	3.3.2 分析能力	3.3.3 创作能力	3.3.4 创新能力	3.3.5 综合能力
106	主题性联合创作 1	M	M	H		
107	主题性联合创作 2	M	M	H		
108	文旅项目策划	M	M	H	H	H
说明：H、M、L 分别表示课程对毕业能力的贡献度为强、中、弱						

8 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵图

毕业要求		培养目标	德智体美劳 全面发展	时代使命国 际化视野	扎实的绘画 专业能力	人工智能与 数据分析	艺术与科技 融合创作	文旅与文博 产业服务
3.1 素质 要求	优良道德品质	●	●				●	●
	坚持四个自信	●	●				●	●
	中华美育精神	●	●				●	●
3.2 知识 要求	人文知识储备	●	●	●	●	●	●	●
	艺术理论基础	●	●	●	●	●	●	●
	绘画创作技巧	●	●	●	●	●	●	●
3.3 能力 要求	美术认知能力	●	●	●	●	●	●	●
	美术分析能力	●	●	●	●	●	●	●
	美术创作能力	●	●	●	●	●	●	●
	美术创新能力	●	●	●	●	●	●	●
	美术综合能力	●	●	●	●	●	●	●

音乐学专业培养方案

(2024版)

1 基本信息及学分要求

音乐学专业(Musicology): 130202, 学制4年, 授音乐学学士学位, 最低学分要求145学分, 其中学位学分最低要求136学分, 非学位学分最低要求9学分(含军事技能训练2学分、第二课堂2学分、生产劳动2学分、体育(5)1学分和外语综合测试1学分, 创新创业教育课1学分)。同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

2 培养目标

具有坚定政治认同、强烈国家意识、坚持文化自信, 勇担社会责任, 养成健全人格, 宽厚基础知识、扎实专业技能、开放思维、恪守科学精神的国家栋梁。

1. 音乐教育方向: 具有社会和教育意识, 掌握音乐基础知识、基本理论、基本技能和基本方法。在人工智能及相关领域具有竞争力, 具备包括创新思维能力和对传统音乐创作与创新、能清晰表达, 在音乐教育与研究等相关领域具有就业竞争力的高素质专门技术人才。

2. 舞台表演与音乐工程: 具备扎实的演唱、演奏、舞蹈与表演等基本技能, 兼具舞台设计、文化推广能力, 能够承担协助政府文化推广, 打造江西本土音乐文化名片等工作的综合素质人才。

3. 键盘合作方向: 具备扎实的键盘演奏技巧和协作意识, 在团队中有效发挥合作与创新作用, 能够从事电影、电视、网络媒体、网络营销、键盘教学等领域, 也能运用独特的审美与协作能力为企业带来竞争优势的综合素质人才。

3 毕业要求

1. 音乐知识: 能够掌握音乐专业相关的综合文化素养与审美能力; 掌握音乐学相关基础史论知识和应用技术;

2. 研究能力: 具有一定的研究意识, 能够采用科学方法研究相关学科的知识, 培养较强的审美能力和创造性思维, 具有从事基本的科研能力, 不断地尝试与探索学科交叉边界, 为推动功能性音乐的理论进展提出更客观的科学依据;

3. 舞台实践: 能够针对音乐表演实践以及专业课教学的延伸和拓展, 集中培养和锻炼学生舞台表演能力, 全面提高专业技能与艺术表现水平, 努力发挥社会服务职能及艺术素质教育基地的作用;

4. 职业规范: 具有人文社会科学素养、社会责任感, 能够在管理、教学实践中理解并遵守职业道德和伦理规范, 履行责任;

5. 个人和团队: 具有团队协作意识和能力, 能够精准把控音乐作品的整体风格和情感变化, 能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员或负责人的角色;

6. 沟通: 具备一定的国际视野和跨文化沟通、交流能力, 并能就音乐及其相关领域现有问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流, 包括撰写报告、设计文稿、陈述发言及清晰表达;

7. 项目管理: 具备音乐专业相关的综合文化素养与审美能力, 理解并掌握音乐相关领域市场调研、田野调查决策方法, 推动课程内容与行业标准、市场需求科学对接;

8. 创新与实践能力: 掌握音乐学相关的基础史论知识具有良好的创新能力和实践能力, 较好的沟通交流、团队协作能力及适应各类文化艺术相关工作要求的的能力;

9.终身学习:具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应信息技术高速发展的能力。

4 课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	其它环节(周)
公共基础课程	必修	32.5	22.41%	634	524	32	78	0
	必修(非学位)	8.0	5.56%	48	48	0	0	2
通识教育课程	必选	10.0	6.94%	160	160	0	0	0
专业教育课程	专业基础课(必修)	31.0	62.15%	800	192	0	608	0
	专业核心课程(必修)	48.5		1504	48	0	1456	17
	专业选修课组(必选)	10.0		540	0	0	540	0
创新创业教育课	必修	2.0	2.08%	36	36	0	0	0
	必修(非学位)	1.0		16	16	0	0	0
	必选	2.0	1.39%	0	0	0	0	0
总计(含非学位学分)		145.0	100.00%	3738	1024	32	2682	19

备注:1.其它环节包含:军训、见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查;

2.实践学时计入总学时;实践教学环节1学分=1周=32学时;

3.其它环节按周的不计入总学时。

5 课程设置及建议修读学期

5.1 公共基础模块课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验/课外学时	建议修读学期	备注
1	720GS001	思想道德与法治	Ideological morality and Rule of Law	3.0	32	16	一春	
2	720GS002	中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32	16	一秋	
3	720GS003	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3.0	32	16	二春	
4	720GS005	形势与政策(1)	Situation and Policy(1)	0.5	8	0	一秋	
5	720GS006	形势与政策(2)	Situation and Policy(2)	0.5	8	0	一春	
6	720GS007	形势与政策(3)	Situation and Policy(3)	0.5	8	0	二秋	
7	720GS008	形势与政策(4)	Situation and Policy(4)	0.5	8	0	二春	
8	720GS016	国家安全教育	National Security Education	1	16	0	一秋	
9	720GS010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3.0	32	16(课外)	二秋	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验 / 课外学时	建议修读学期	备注
10	720GS011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3.0	32	16 (课外)	二春	
11	104GT002	军事理论	Military Theory	2.0	24	12 (课外)	一春	
12	104GT020	军事技能训练	Military Skills Training	2.0	0	0	一夏	
13	620GT001	体育(1)	Physical Education(1)	1.0	32	0	一秋	
13	620GT002	体育(2)	Physical Education(2)	1.0	32	0	一春	
14	620GT003	体育(3)	Physical Education(3)	0.5	24	0	二秋	
16	620GT004	体育(4)	Physical Education(4)	0.5	24	0	二春	
17	620GT005	体育(5)	Physical Education(5)	1.0	0	32 (课外)	三秋	
18	*****	大学英语课组(1) 其中,《英语演讲(1)》、《英语高级口译(1)》自愿报名,通过选拔考试后修读	College English(1)	2.0	32	0	一秋	
19	*****	大学英语课组(2) ①修读外语为英语的学生,依据外语水平测试结果,水平达到1级的学生必选《大学英语(2)》;水平达到2级的学生必选英语提高能力课组(艺体生可选《大学英语(2)》); ②修读《英语演讲(1)》、《英语高级口译(1)》的学生,延修《英语演讲(2)》《英语高级口译(2)》或英语提高能力课组		3.0	48	0	一春	注:修读外语为日语的学生,修读《大学日语2》。其他语种,个人向外国语学院提出修读申请。
20	910ZPJ15	Python 程序设计(艺体)	Python Programming	2.5	24	32	一春	
21	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16	16(课外)	一秋	
22	103GQ001	大学生劳动教育概论	Introduction to Labor Education for College Students	1.0	16	0	一秋	
23	810GQ001	劳动实践	Labor practice	1.0	0	30	四春	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验 / 课外学时	建议修读学期	备注
24	第二课堂		2 学分不计入学位学分, 由团委统一安排					
25	外语综合测试		1 学分不计入学位学分, 满足外语综合测试成绩要求方能毕业					

5.2 通识教育模块课程

人文社科: 通识教育模块课程必选 10 学分, 可多选, 多选需缴纳学分学费。

序号	模块	选修要求
1	数字技术与人工智能	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
2	生态文明与低碳发展	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
3	公共艺术与审美鉴赏	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
4	文明对话与世界视野	选修若干 (可不选)
5	卫生健康与生命探索	必修至少 2 学分 (含 2 学分)
6	国学经典与中华文化	选修若干 (可不选)
7	科学素养与技术创新	必修至少 2 学分 (含 2 学分)

5.3 专业教育课程

5.3.1 专业基础课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
1	520ZP126	中国音乐史及名作赏析	Chinese Music History and Appreciation	2.0	32	0	二秋	
2	520ZP133	西方音乐史与名作赏析	Western Music History and Appreciation	2.0	32	0	二春	
3	520ZP134	钢琴即兴创编	Piano Accompaniment	1.0	0	32	二春	
4	520ZP135	音乐心理治疗	Music Psychotherapy	1.0	0	32	二春	
5	520ZP136	中国民族民间音乐	Chinese National and Folk Music	2.0	32	0	三秋	
6	520ZP137	音乐传播与营销	Music Communication and marketing	1.0	0	32	四秋	
7	520ZP140	视唱练耳 (1)	Solfeggio (1)	2.0	16	32	一秋	
8	520ZP141	视唱练耳 (2)	Solfeggio (2)	2.0	16	32	一春	
9	520ZP142	视唱练耳 (3)	Solfeggio (3)	2.0	16	32	二秋	
10	520ZP143	视唱练耳 (4)	Solfeggio (4)	2.0	16	32	二春	
11	521ZP001	基本乐理	Fundamental Music Theory	2.0	32	0	一秋	
12	521ZP007	和声基础与应用 (1)	Basic of Harmony and Application (1)	1.5	0	48	一春	
13	521ZP008	和声基础与应用 (2)	Basic of Harmony and Application (1)	1.5	0	48	二秋	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
14	521ZP009	曲式基础(1)	Fundamentals of Musical Form (1)	1.5	0	48	二春	
15	521ZP010	曲式基础(2)	Fundamentals of Musical Form (2)	1.5	0	48	三秋	
16	521ZP015	合唱与指挥(1)	Chorus and Conducting (1)	1.0	0	32	二秋	
17	521ZP016	合唱与指挥(2)	Chorus and Conducting (2)	1.0	0	32	二春	
18	521ZP019	声乐/器乐/钢琴基础(1)	Basic of Vocal Music/ Instrumental Music/Piano(1)	1.0	0	32	一秋	
19	521ZP020	声乐/器乐/钢琴基础(2)	Basic of Vocal Music/ Instrumental Music/Piano(2)	1.0	0	32	一春	
20	521ZP021	声乐/器乐/钢琴基础(3)	Basic of Vocal Music/ Instrumental Music/Piano(3)	1.0	0	32	二秋	
21	521ZP022	声乐/器乐/钢琴基础(4)	Basic of Vocal Music/ Instrumental Music/Piano(4)	1.0	0	32	二春	

5.3.2 专业核心课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZH937	综合实训课(1)	General Practice (1)	2.0	0	64	一秋	
2	520ZH954	综合实训课(2)	General Practice (2)	2.0	0	64	一春	
3	520ZH955	综合实训课(3)	General Practice (3)	2.0	0	64	二秋	
4	520ZH956	综合实训课(4)	General Practice (4)	2.0	0	64	二春	
5	520ZH957	综合实训课(5)	General Practice (5)	2.0	0	64	三秋	
6	520ZH958	综合实训课(6)	General Practice (6)	2.0	0	64	三春	
7	520ZH959	综合实训课(7)	General Practice (7) https://kdjbw.v.chaoxing.com	2.0	0	64	四秋	
8	520ZHA01	音乐观摩与采风(1)	Music observation and collection (1)	1.0	0	32	二夏	
9	520ZHA02	音乐观摩与采风(2)	Music observation and collection (2)	1.0	0	32	三夏	
10	520ZHA03	音乐观摩与采风(3)	Music observation and collection (3)	1.0	0	32	四夏	
11	520ZHA04	艺术实践(1)	Artistic practice (1)	1.0	0	32	二夏	
12	520ZHA05	艺术实践(2)	Artistic practice (2)	1.0	0	32	三夏	
13	520ZHA06	艺术实践(3)	Artistic practice (3)	1.0	0	32	四夏	
14	520ZHA07	毕业实习	Graduation Practice	4.0	0	128	四春	
15	520ZHA08	毕业论文	Graduation Thesis	7.0	0	224	四秋	
16	521ZH001	专业技能(1)	Professional Skills (1)	0.5	0	16	一秋	

※ 南昌大学本科人才培养方案 ※

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
17	521ZH002	专业技能 (2)	Professional Skills (2)	0.5	0	16	一春	
18	521ZH027	钢琴伴奏与艺术指导 (1)	Piano accompaniment and art direction (1)	0.5	0	16	一秋	
19	521ZH028	钢琴伴奏与艺术指导 (2)	Piano accompaniment and art direction (2)	0.5	0	16	一春	
20	521ZH029	钢琴伴奏与艺术指导 (3)	Piano accompaniment and art direction (3)	0.5	0	16	二秋	
21	521ZH030	钢琴伴奏与艺术指导 (4)	Piano accompaniment and art direction (4)	0.5	0	16	二春	
22	521ZH031	钢琴伴奏与艺术指导 (5)	Piano accompaniment and art direction (5)	0.5	0	16	三秋	
23	521ZH032	钢琴伴奏与艺术指导 (6)	Piano accompaniment and art direction (6)	0.5	0	16	三春	
24	521ZH033	钢琴伴奏与艺术指导 (7)	Piano accompaniment and art direction (7)	0.5	0	16	四秋	
25	521ZH034	江西地方音乐研究	Research of Jiangxi Folk Music	2.0	32	0	三春	
舞台表演与音乐工程, 11 学分, 320 课时								
26	520ZH960	舞台表演专业技能 (1)	Professional Sill of stage vocal music (1)	0.5	0	16	一秋	
27	520ZH961	舞台表演专业技能 (2)	Professional Sills of stage vocal music (2)	0.5	0	16	一春	
28	520ZH962	舞台表演专业技能 (3)	Professional Sills of stage vocal music (3)	0.5	0	16	二秋	
29	520ZH963	舞台表演专业技能 (4)	Professional Sills of stage vocal music (4)	0.5	0	16	二春	
30	520ZH964	舞台表演专业技能 (5)	Professional Sills of stage vocal music (5)	0.5	0	16	三秋	
31	520ZH965	舞台表演专业技能 (6)	Professional Sills of stage vocal music (6)	0.5	0	16	三春	
32	520ZH966	舞台表演专业技能 (7)	Professional Sills of stage vocal music (7)	0.5	0	16	四秋	
33	520ZH967	舞台音响灯光技术实践	Stage sound lighting technology practice	2.0	0	64	二秋	
34	520ZH968	歌唱语言正音	The singing language is correct	1.0	0	32	三春	
35	520ZH969	形体 (3)	Posture Training (3)	1.0	0	32	二秋	
36	520ZH970	形体 (4)	Posture Training (4)	1.0	0	32	二春	
37	520ZH971	Ai 软件使用	Use of AI Software	1.5	16	16	四秋	
38	521ZH914	舞台表演	Stage performance	1.0	0	32	一春	
音乐教育方向, 11 学分, 224 课时								

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
39	520ZH922	教育心理学	Educational Psychology	2.0	32	0	二春	
40	520ZH947	专业技能与教学(1)	Professional Skills(1)	0.5	0	16	二秋	
41	520ZH948	专业技能与教学(2)	Professional Skills(2)	0.5	0	16	二春	
42	520ZH949	专业技能与教学(3)	Professional Skills(3)	0.5	0	16	三秋	
43	520ZH950	专业技能与教学(4)	Professional Skills	0.5	0	16	三春	
44	520ZH951	专业技能与教学(5)	Professional Skills(5)	0.5	0	16	四秋	
45	520ZH952	音乐教学创新性思维训练	Music Teaching innovative thinking practice	2.0	0	32	三秋	
46	520ZH953	音乐教师职业技能训练	Music teacher vocational skills training	2.5	16	48	三春	
47	521ZP027	教育学基础	Fundamental of Education	2.0	32	0	二秋	
键盘合作方向, 11 学分, 336 课时								
48	520ZH972	键盘合作专业技能(1)	Keyboard collaboration expertise(1)	0.5	0	16	一秋	
49	520ZH973	键盘合作专业技能(2)	Keyboard collaboration expertise(2)	0.5	0	16	一春	
50	520ZH974	键盘合作专业技能(3)	Keyboard collaboration expertise(3)	0.5	0	16	二秋	
51	520ZH975	键盘合作专业技能(4)	Keyboard collaboration expertise(4)	0.5	0	16	二春	
52	520ZH976	键盘合作专业技能(5)	Keyboard collaboration expertise(5)	0.5	0	16	三秋	
53	520ZH977	键盘合作专业技能(6)	Keyboard collaboration expertise(6)	0.5	0	16	三春	
54	520ZH978	键盘合作专业技能(7)	Keyboard collaboration expertise(7)	0.5	0	16	四秋	
55	520ZH979	歌曲文献	Literature of Song	1.0	0	32	一春	
56	520ZH980	器乐作品与风格探究	Study of Instrumental Composition and Style	1.0	0	32	二秋	
57	520ZH981	键盘合作与应用(1)	Keyboard cooperation and applications(1)	1.0	0	32	二秋	
58	520ZH982	键盘合作与应用(2)	Keyboard cooperation and applications(2)	1.0	0	32	二春	
59	520ZH983	音乐文献智能检索与综述导论	Introduction to Intelligent Retrieval and Review of Music Literature	1.5	16	16	三秋	
60	520ZH984	钢琴调律(1)	Piano Tuning(1)	1.0	0	32	三春	
61	520ZH985	钢琴调律(2)	Piano Tuning(2)	1.0	0	32	四秋	

备注: 在本科学习阶段, 至少参加一次与所学专业相关的学术报告、公开讲座。

5.3.3 专业选修课组(必选)本专业必选课程在备注栏用*标记

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZX015	多维数字艺术创作与实践(1)	Multi-dimensional digital art creation and practice1	1.0	0	32	三秋	必选*
2	520ZX016	多维数字艺术创作与实践(2)	Multi-dimensional digital art creation and practice2	1.0	0	32	三春	必选*
3	520ZX019	数字音乐创编	Digital music creation	2.0	32	0	四秋	
4	520ZX021	室内乐(1)	Chamber Music(1)	1.5	0	48	二秋	民乐、管弦
5	520ZX022	艺术学基础与理论	Foundation and theory of art	2.0	32	0	四秋	
6	520ZX025	中国古典文学品读	Reading of Chinese classical literature	2.0	32	0	三春	
7	520ZX026	室内乐(2)	Chamber Music(2)	1.5	0	48	二春	民乐、管弦
8	520ZX027	室内乐(3)	Chamber Music(3)	1.5	0	48	三秋	民乐、管弦
9	520ZX028	室内乐(4)	Chamber Music(4)	1.5	0	48	三春	民乐、管弦
10	520ZX023	形体(1)	Posture Training(1)	1.0	0	32	一秋	
11	520ZX024	形体(2)	Posture Training(2)	1.0	0	32	一春	

备注: 1.本专业开设的“人工智能+X”课程应成为本专业学生指定选修课;(若本专业开设有多门类似课程,选择其中一门为指定选修,其他课程为选修课程即可)

2.建议学生以选修本专业的专业选修课为主,可不选修外专业课程;

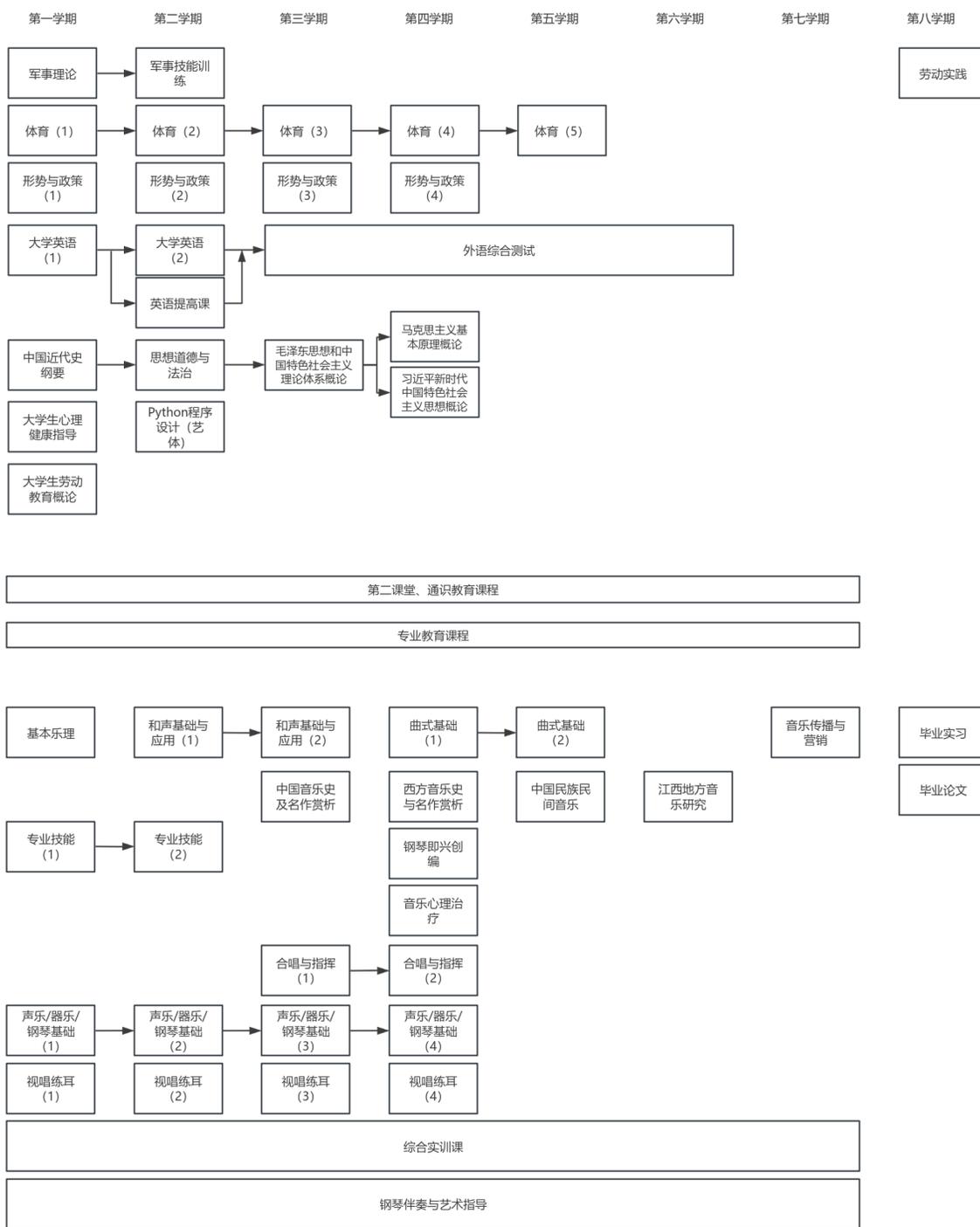
3.若学生选修了外专业的专业核心课或专业选修课,可计入本专业选修课程学分;

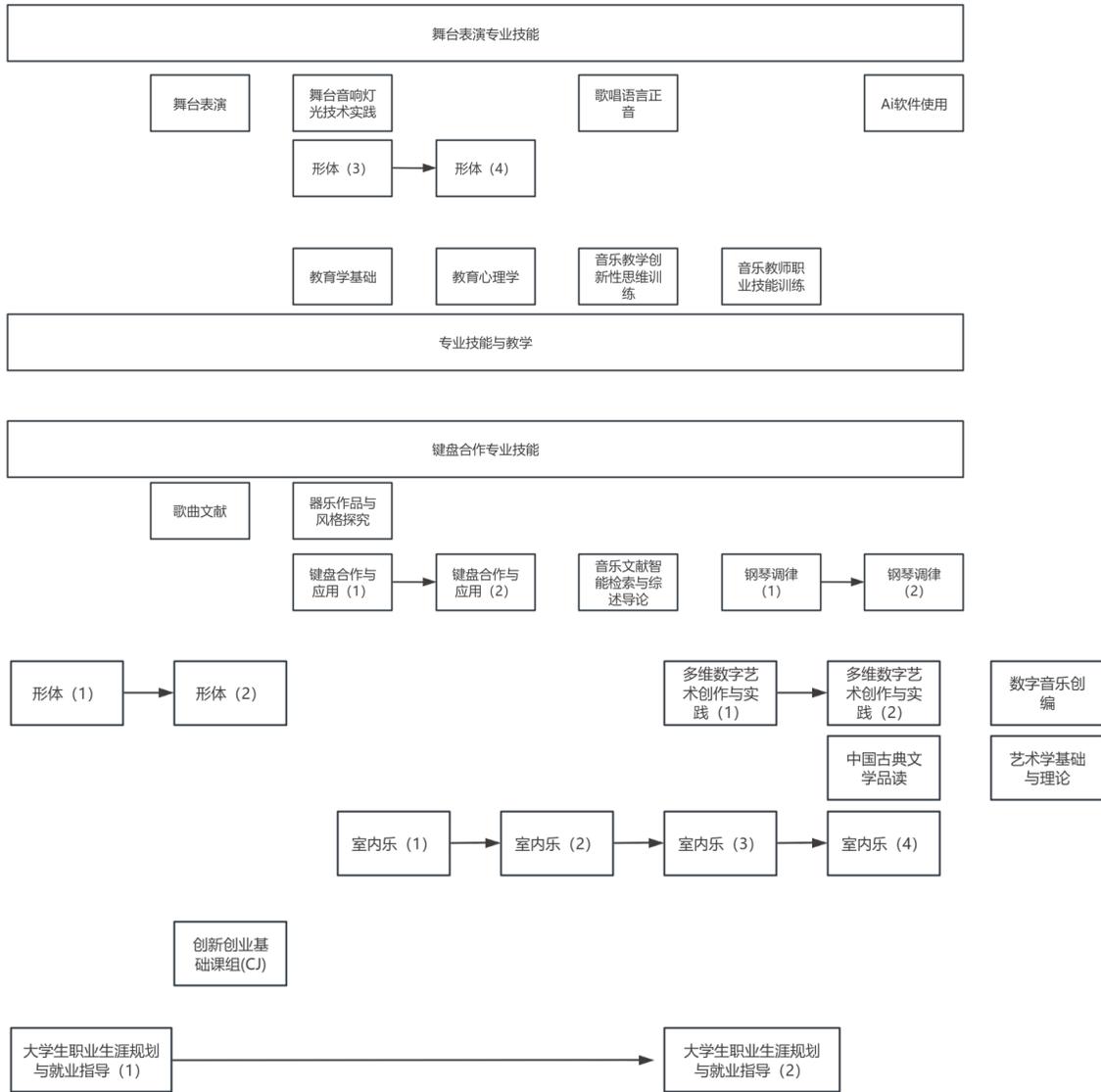
4.以上累计学分总数须达到本专业选修课程要求的总学分。

5.4 创新创业教育课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	建议修读学期	备注
1	101CLZ01	大学生职业生涯规划与就业指导(1)	Career planning and employment guidance for college students(1)	1.0	一秋	必修,由招就处在一年级统一安排
2	101CLZ02	大学生职业生涯规划与就业指导(2)	Career planning and employment guidance for college students(2)	1.0	三秋	必修,不计入学位学分;由招就处在三年级统一安排
3	CJ000	创新创业基础课组(CJ)		1.0	一春	必修,一年级春季学期开设
4	创新创业选修课组(CL)			2.0		学院自定
5	创新创业实践课组(创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目)(理工医学类专业必修2学分,需通过学分认定方式获得)					

6 专业教育课程拓扑关系图





7 课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
(一) 公共基础课程必修										
1	思想道德修养与法律基础	√				√				√
2	中国近现代史纲要	√		√						√
3	马克思主义基本原理概论	√				√				√
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√			√	√				√
5	形势与政策(1)	√								√
6	形势与政策(2)	√								√

序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
7	形势与政策(3)	√								√
8	形势与政策(4)	√								√
9	国家安全教育	√								√
10	体育(1)				√	√				√
11	体育(2)				√	√				√
12	体育(3)				√	√				√
13	体育(4)				√	√				√
14	体育(5)				√	√				√
15	军事理论	√			√	√				√
16	大学生心理健康指导	√		√						
17	大学英语(1)		√		√					√
18	大学英语(2)		√		√					√
19	大学英语(3)		√		√					√
20	其他高阶外语类课程		√		√					√
21	大学计算机	√		√	√					√
22	程序设计	√		√	√					√
(二) 通识教育课程										
1	国学经典与中华文化			√			√			√
2	数据科学与人工智能	√			√		√			√
3	科学探索与技术创新	√			√		√			√
4	文明对话与世界视野		√							√
5	社会研究与当代中国	√			√					√
6	生态环境与生命关怀				√	√				√
7	审美鉴赏与博雅技艺	√								√
8	生态环境与生命关怀				√					√
(三) 专业教育课程										
专业基础课(必修)										
1	基本乐理	√		√						√
2	视唱练耳(1)	√	√	√						√
3	视唱练耳(2)	√	√	√						√
4	视唱练耳(3)	√	√	√						√

序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
5	视唱练耳（4）	√	√	√						√
6	和声基础与应用（1）	√					√			√
7	和声基础与应用（2）	√					√			√
8	曲式基础（1）	√					√			√
9	曲式基础（2）	√					√			√
10	中国音乐史及名作赏析	√								√
11	西方音乐史与名作赏析	√								√
12	中国民族民间音乐	√								√
13	合唱与指挥（1）	√	√	√		√				√
14	合唱与指挥（2）	√			√	√				√
15	声乐 / 器乐 / 钢琴基础（1）	√			√	√				√
16	声乐 / 器乐 / 钢琴基础（2）	√			√	√				√
17	声乐 / 器乐 / 钢琴基础（3）	√			√	√				√
18	声乐 / 器乐 / 钢琴基础（4）	√			√	√				√
19	钢琴即兴创编	√			√	√				√
20	音乐心理治疗	√			√	√				√
21	音乐传播与营销	√			√	√				√
专业核心课（必修）										
1	专业技能（1）	√			√	√				√
2	专业技能（2）	√			√	√				√
3	综合实训课（1）	√			√	√		√		√
4	综合实训课（2）	√			√	√		√		√
5	综合实训课（3）	√			√	√		√		√
6	综合实训课（4）	√			√	√		√		√
7	综合实训课（5）	√			√	√		√		√
8	综合实训课（6）	√			√	√		√		√
9	综合实训课（7）	√			√	√		√		√
10	毕业实习	√			√	√	√			√
11	毕业论文	√			√		√			√
12	音乐观摩与采风（1）	√			√	√				√
13	音乐观摩与采风（2）	√			√	√				√

序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
14	音乐观摩与采风(3)	√			√	√				√
15	钢琴伴奏与艺术指导(1)	√			√	√				√
16	钢琴伴奏与艺术指导(2)	√			√	√				√
17	钢琴伴奏与艺术指导(3)	√			√	√				√
18	钢琴伴奏与艺术指导(4)	√			√	√				√
19	钢琴伴奏与艺术指导(5)	√			√	√				√
20	钢琴伴奏与艺术指导(6)	√			√	√				√
21	钢琴伴奏与艺术指导(7)	√			√	√				√
22	艺术实践(1)	√			√	√	√			√
23	艺术实践(2)	√			√	√	√			√
24	艺术实践(3)	√			√	√	√			√
25	江西地方音乐研究	√			√					√
音乐教育方向专业核心课										
1	专业技能与教学(1)	√			√		√			√
2	专业技能与教学(2)	√			√		√			√
3	专业技能与教学(3)	√			√		√			√
4	专业技能与教学(4)	√			√		√			√
5	专业技能与教学(5)	√			√		√			√
6	教育学基础	√			√					√
7	教育心理学	√			√					√
8	音乐教学创新性思维训练	√			√	√	√			√
9	音乐教师职业技能训练	√			√	√	√			√
舞台表演与音乐工程方向专业核心课										
1	舞台表演专业技能(1)	√			√		√			√
2	舞台表演专业技能(2)	√			√		√			√
3	舞台表演专业技能(3)	√			√		√			√
4	舞台表演专业技能(4)	√			√		√			√
5	舞台表演专业技能(5)	√			√		√			√
6	舞台表演专业技能(6)	√			√		√			√
7	舞台表演专业技能(7)	√			√		√			√
8	舞台表演				√		√			

序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
9	舞台音响灯光技术实践				√		√			√
10	歌唱语言正音	√			√					√
11	形体（3）				√	√				
12	形体（4）				√	√				
13	Ai 软件运用				√		√			√
键盘合作方向专业核心课										
1	键盘合作专业技能（1）	√			√	√				√
2	键盘合作专业技能（2）	√			√	√				√
3	键盘合作专业技能（3）	√			√	√				√
4	键盘合作专业技能（4）	√			√	√				√
5	键盘合作专业技能（5）	√			√	√				√
6	键盘合作专业技能（6）	√			√	√				√
7	键盘合作专业技能（7）	√			√	√				√
8	歌曲文献	√			√					√
9	器乐作品与风格探究	√			√					√
10	键盘合作与应用（1）	√			√	√				√
11	键盘合作与应用（2）	√			√	√				√
12	音乐文献智能检索与综述导论	√					√			√
13	钢琴调律（1）	√			√					√
14	钢琴调律（2）	√			√					√
专业选修课组（必选）										
1	多维数字艺术创作与实践（1）	√			√		√			√
2	多维数字艺术创作与实践（2）	√			√		√			√
3	形体（1）				√	√				
4	形体（2）				√	√				
5	数字音乐创编	√					√			√
6	中国古典文学品读	√					√			√
7	艺术学基础与理论	√					√			√
8	室内乐（1）	√			√	√				√
9	室内乐（2）	√			√	√				√
10	室内乐（3）	√			√	√				√

序号	课程名称	分析能力	沟通能力	表达能力	实践能力	组织能力	创作能力	创新能力	鉴赏能力	理论知识能力
11	室内乐(4)	√			√	√				√
102										
1	大学生职业发展与就业指导	√			√	√	√			√
2	创新创业基础类课程	√					√			√
3	创新创业学分理论课程	√					√			√
4	创新创业训练项目	√			√	√	√			√

8 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵图

培养目标 毕业要求		2.1 坚定的政治立场与文化自信	2.2 高度的社会责任感与健全人格	2.3 跨学科的知识结构与创新能力	2.4 宽广的国际视野与复合能力	2.5 持续学习与职业发展能力
		3.1 素质要求	3.1.1 思政教育	●	●	
	3.1.2 综合素养	●	●		●	●
	3.1.3 职业素养	●	●	●	●	●
	3.1.4 个人和团队	●	●	●	●	●
3.2 知识要求	3.2.1 外语及计算机	●	●	●	●	
	3.2.2 音乐专业技能	●	●		●	●
	3.2.3 音乐理论知识	●	●	●	●	●
	3.2.4 音乐学术研究	●	●	●	●	
3.3 能力要求	3.3.1 音乐与科技	●	●	●	●	●
	3.3.2 音乐与社会	●	●	●	●	●
	3.3.3 问题分析运用	●	●	●	●	
	3.3.4 实践应用能力	●	●	●	●	●
	3.3.5 沟通技巧	●	●	●	●	●
	3.3.6 自主学习与终生学习	●	●	●	●	●

9 相关说明

9.1 音乐学专业入学第一年确定学习方向。

9.2 专业核心课中的“专业技能”、舞台表演与音乐工程方向的“舞台表演专业技能”、音乐教育方向的“专业技能与教学”、键盘合作方向的“键盘合作专业技能”课,为1对1、1对2的小课授课方式。按照本专业学生人数的百分比及考试成绩,按考试分数由高至低进行授课。

9.3 各个专业方向毕业要求为:

※ 南昌大学本科人才培养方案 ※

音乐教育方向：毕业论文(50%)+说课(30%)+专场音乐会(不超过四人一场,时间不少于60分钟,20%);

舞台表演与音乐工程方向：毕业论文(40%)+专场音乐会(两人一场,每人不少于30分钟,60%);

键盘合作方向：毕业论文(40%)+音乐会(两人一场,每人不少于30分钟,60%)(两人一场,每人不少于30分钟,60%)。

毕业论文最终成绩按各项所占百分比核算。

表演专业培养方案

(2024版)

1 基本信息及学分要求

表演专业(Perform): 130301, 学制4年, 授艺术学学士学位, 最低学分要求149学分, 其中学位学分最低要求140学分, 非学位学分最低要求9学分(含军事技能训练2学分、第二课堂2学分、生产劳动2学分、体育(5)1学分和外语综合测试1学分, 创新创业教育课1学分)。同时, 达到《国家学生体质健康标准》。

2 培养目标

1. 表演专业(戏剧与影视方向)

本专业培养培养思想政治坚定, 德、智、体、美、劳全面发展; 具有一定的科学文化水平, 良好的人文素养、职业道德和创新意识, 精益求精的工匠精神, 较强的就业能力和可持续发展的能力; 热爱文艺事业, 掌握戏剧影视表演的专业知识和专业技能, 具备创造角色形象及典型人物性格的能力, 具备完成剧目排演所需要的综合职业能力; 面向文化艺术行业的影视演员、戏剧演员、群众文化活动服务人员等职业群, 能够从事影视演员、戏剧演员、群众文化指导员、文化艺术培训等工作的高素质、复合型技术技能人才。

2. 表演(中华茶艺方向)

培养热衷社会主义核心价值观、热爱茶艺专业, 培养学生热爱并主动学习中国传统茶文化, 掌握茶艺新知识和新技术。此外, 课程内容还涵盖茶德、茶礼、茶工匠精神等多个方面, 以全面提升学生对茶文化的理解和认同。使学生掌握扎实的茶艺专业所需的文化知识、专业理论知识和操作技能, 具有创新意识和接受终身教育的基础, 并能适应社会主义现代化所需的高素质、一专多能的文化宣传、公关策划、茶事服务与经营的专业复合型人才。

具体目标:

目标1(人文素养): 培养学生具备正确的人生观、价值观和世界观, 具有社会责任感和良知道义, 能够在表演中传递正能量和积极向上的精神风貌。

目标2(专业知识与技能): 学生需系统掌握表演艺术的基础理论和基本技巧, 包括肢体动作、声音处理、面部表情、语言表达等方面的技能, 能够灵活运用这些技能塑造丰富的角色形象。了解影视艺术的发展历史、流派、风格及创作方法, 掌握影视制作的基本流程和技术要求。

目标3(独立创作能力): 具备独立创作角色的能力, 包括角色性格的构建、角色行为的表演、角色与剧情的融合等方面, 能够深入角色的内心世界并将其生动地展现出来。

目标4(创新与实践): 具备开放的思维方式和创新的想象力, 能够跳出传统框架, 尝试新的表演方式和表现手法, 形成独特的表演风格。通过剧目排练、演出、实地观摩、交流等活动, 提高学生的实践能力和舞台经验, 使其能够在各种表演场合中自如应对。

目标5(全球化意识与国际化视野): 具有全球化意识和国际视野, 在英语听、说、读、写等方面具有一定的实际应用能力, 具备较好的国际交流能力。了解国际表演艺术的发展趋势和动态, 为未来的国际合作和交流打下基础。

3 毕业要求

3.1 素质要求

3.1.1 思想道德素质: 具有坚定正确的政治方向, 热爱祖国和人民, 拥护中国共产党, 掌握中国

特色化社会主义理论体系,践行社会主义核心价值观,树立正确的世界观、人生观和价值观,具有良好的思想道德、社会公德和职业道德。

3.1.2 专业素质: 具有良好的人文素养、科学素养和数字素养,系统掌握戏剧与影视表演、表演(中华茶艺方向)专业基础知识,具备创新精神、团队合作精神与社会责任感。

3.1.3 文化素质: 具备较高的人文素养、文化品位,具有时代精神和较强的人际交往能力,积极乐观地生活,充满责任感地工作。

3.1.4 身心素质: 具有高尚的人格,积极向上的人生态度,培养健康的兴趣爱好,具有健全的心理和健康的体魄。了解世情国情党情民情,具有正确的劳动价值观,懂得劳动创造价值,掌握必要的劳动技能,热爱劳动、艰苦奋斗,乐于奉献。

3.2 知识要求

3.2.1 专业性知识: 具有宽厚的专业知识,要熟练掌握表演技巧、声乐技巧、舞蹈技巧、舞台技巧、(茶艺技巧)等现代戏剧与影视所需的专业技能。

3.2.2 政治理论知识: 系统掌握马克思主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系,以及习近平新时代中国特色社会主义思想的基本原理和方法等思想政治理论知识,以先进的理论思想武装头脑,指导实践。

3.2.3 人文社会科学知识: 掌握人文社会科学基础知识,包括: 经济学、社会学、哲学和历史等社会科学知识。

3.2.4 通识性知识: 计算机基础课程、英语基础课程; 了解当代戏剧与影视发展的其他主要方面和应用前景。

3.2.5 社会发展知识: 了解本专业前沿动态和发展趋势,了解国家宏观政策与国际发展趋势; 在终生教育理念和可持续发展理念的引领下,提升综合能力并具有较高国际视野与跨文化环境下的交流能力。

3.3 能力要求

3.3.1 问题分析能力: 熟练掌握英语,具有一定的英文写作和表达能力; 了解信息科学基础知识,掌握文献、信息、资料检索的一般方法; 掌握统计学计算方法、计算机数据库知识、计算机编程知识和人力资源管理相关软件应用技术,能够设计人工智能及其相关领域复杂工程问题的解决方案。

3.3.2 解决问题能力: 掌握解决复杂戏剧表演与影视表演相关问题的研究方法和技术手段,能够综合运用所学理论、技术方法和手段,学会发现问题、分析问题并解决问题。

3.3.3 理论联系实际能力: 具有一定的研究意识和创新意识,具备分析和解决戏剧表演与影视表演相关问题的基本能力,能够采用理论分析、实践等手段进行具体分析,提出解决方法和建议。

3.3.4 现代技术应用能力: 能够选择与使用恰当的技术、资源、现代工具和信息技术工具解决舞美、化妆、服装、道具等问题,并能够理解其局限性。

3.3.5 实践能力: 掌握解决复杂表演问题的研究方法和技术手段; 能从事话剧表演、茶艺表演、影视表演等相关工作。

3.3.6 职业能力: 具有人文社会科学素养、社会责任感及演艺人才的职业精神; 具有对表演理论与实践进行革新的进取精神; 具有在前瞻未来、承担责任、规划前景、坚持原则、灵活处理工作和团队合作时,面对挑战和挫折的乐观主义精神; 坚持原则,具有勇于承担责任、为人诚实、正直的道德准则。

3.3.7 团队合作能力: 具有团队协作意识和能力,能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员或负责人的角色。

3.3.8 沟通表达能力:具备一定的国际视野和跨文化沟通、交流能力和严谨求实的科学精神;题特点的科学思维方式具有面向未来,开拓进取的开创精神;具有针对表演创作的科学思维方式与具有较强的文字表达能力、语言表达能力和交流能力。

3.3.0 终身学习能力:具有自主学习和终身学习的意识,有不断学习和适应信息技术高速发展的能力。

4 课程体系及学分比例

课程体系		学分	百分比	总学时	理论学时	实验学时	实践学时	其它环节(周)
公共基础课程	必修	31.5	21.14%	588	508	32	48	0
	必修(非学位)	8.0	5.37%	48	48	0	0	18
通识教育课程	必选	10.0	6.71%	160	160	0	0	0
专业教育课程	专业基础课(必修)	36.0	63.42%	920	80	6	834	0
	专业核心课程(必修)	38.0		527	208	0	319	0
	专业选修课组(必选)	20.5		464	160	0	304	0
创新创业教育课	必修	2.0	2.01%	36	36	0	0	0
	必修(非学位)	1.0		16	16	0	0	0
	必选	2.0	1.34%	0	0	0	0	0
总计(含非学位学分)		149.0	100.00%	2759	1216	38	1505	18

备注:1.其它环节包含:军训、见习、实习、毕业设计、毕业论文、社会调查;

2.实践学时计入总学时;实践教学环节1学分=1周=32学时;

3.其它环节按周的不计入总学时。

5 课程设置及建议修读学期

5.1 公共基础模块课程

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验/课外学时	建议修读学期	备注
1	720GS001	思想道德与法治	Ideological morality and Rule of Law	3.0	32	16	一春	
2	720GS002	中国近现代史纲要	Outline of Contemporary Chinese History	3.0	32	16	一秋	
3	720GS003	马克思主义基本原理	Basic Principles of Marxism	3.0	32	16	二春	
4	720GS005	形势与政策(1)	Situation and Policy(1)	0.5	8	0	一秋	
5	720GS006	形势与政策(2)	Situation and Policy(2)	0.5	8	0	一春	
6	720GS007	形势与政策(3)	Situation and Policy(3)	0.5	8	0	二秋	
7	720GS008	形势与政策(4)	Situation and Policy(4)	0.5	8	0	二春	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验 / 课外学时	建议修读学期	备注
8	720GS010	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	Introduction of Mao Zedong Thought and the Theoretical System of Socialism with Chinese Characteristics	3.0	32	16 (课外)	二秋	
9	720GS011	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	Introduction to Xi Jinping Thought on Socialism with Chinese Characteristics for a New Era	3.0	32	16 (课外)	二春	
10	104GT002	军事理论	Military Theory	2.0	24	12 (课外)	一春	
11	104GT020	军事技能训练	Military Skills Training	2.0	0	0	一夏	
12	620GT001	体育(1)	Physical Education (1)	1.0	32	0	一秋	
13	620GT002	体育(2)	Physical Education (2)	1.0	32	0	一春	
14	620GT003	体育(3)	Physical Education (3)	0.5	24	0	二秋	
15	620GT004	体育(4)	Physical Education (4)	0.5	24	0	二春	
16	620GT005	体育(5)	Physical Education (5)	1.0	0	32 (课外)	三秋	
17	*****	大学英语(2)/高阶英语课组。修读外语为英语的学生,依据外语水平测试结果,水平达到1级的学生必选《大学英语(2)》;水平达到2级的学生必选英语提高能力课组(艺体生可选《大学英语(2)》)		3.0	48	0	一春	注:修读外语为日语的学生,修读《大学日语2》。其他语种,个人向外国语学院提出修读申请。
18	510GY902	大学英语(1)艺体	College English (1)	2.0	32	0	一秋	
19	910ZPJ15	Python 程序设计(艺体)	Python Programming	2.5	24	32	一春	
20	210GX001	大学生心理健康指导	Mental Health Guidance for College Students	2.0	16	16 (课外)	一秋	
21	103GQ001	大学生劳动教育概论	Introduction to Labor Education for College Students	1.0	16	0	一秋	
22	810GQ001	劳动实践	Labor practice	1.0	0	0	四春	
23	第二课堂		2 学分不计入学位学分,由团委统一安排					
24	外语综合测试		1 学分不计入学位学分,满足外语综合测试成绩要求方能毕业					

5.2 通识教育模块课程

人文社科:通识教育模块课程必选10学分,可多选,多选需缴纳学分学费。

序号	模块	选修要求
1	数字技术与人工智能	必修至少2学分(含2学分)
2	生态文明与低碳发展	必修至少2学分(含2学分)
3	公共艺术与审美鉴赏	必修至少2学分(含2学分)
4	文明对话与世界视野	选修若干(可不选)
5	卫生健康与生命探索	必修至少2学分(含2学分)
6	国学经典与中华文化	选修若干(可不选)
7	科学素养与技术创新	必修至少2学分(含2学分)

5.3 专业教育课程

5.3.1 专业基础课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZP001	艺术的星空:艺术美学十二讲	The Starry Sky of Art: Twelve Lectures on Art Aesthetics	2.0	32	0	三秋	
2	520ZP100	赣剧艺术鉴赏	Appreciation of Jiangxi Opera art	2.0	32	0	三春	
3	520ZP125	影视配乐	Film and television soundtrack	2.0	0	64	三春	
4	520ZP127	社会与艺术实践(2)	Social and artistic practice (2)	0.5	0	1	一秋	
5	520ZP128	社会与艺术实践(3)	Social and artistic practice (3)	0.5	0	1	二春	
6	520ZP129	社会与艺术实践(1)	Social and artistic practice (1)	0.5	0	1	一春	
7	520ZP130	社会与艺术实践(4)	Social and artistic practice (4)	0.5	0	1	二秋	
8	520ZP131	社会与艺术实践(5)	Social and artistic practice (5)	0.5	0	1	三春	
9	520ZP132	社会与艺术实践(6)	Social and artist (6)	0.5	0	1	三秋	
10	525ZP001	表演基础(1)	Performance basics (1)	2.0	0	64	一秋	
11	525ZP002	表演基础(2)	Performance basics (2)	2.0	0	64	一春	
12	525ZP003	表演基础(3)	Performance basics (3)	2.0	0	64	二秋	
13	525ZP004	表演基础(4)	Performance basics (4)	2.0	0	64	二春	
14	525ZP005	声乐基础(1)	Vocal Basics (1)	2.0	0	64	一秋	
15	525ZP006	声乐基础(2)	Vocal Basics (2)	2.0	0	64	一春	
16	525ZP007	表演学科导论	Introductory course	1.0	16	0	一秋	

※ 南昌大学本科人才培养方案 ※

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
17	525ZP008	语音正音 (1)	Voice pronunciation (1)	2.0	0	64	一秋	
18	525ZP009	语音正音 (2)	Voice pronunciation (2)	2.0	0	64	一春	
19	525ZP010	形体基础 (1)	Physical foundation (1)	2.0	0	64	一秋	
20	525ZP011	形体基础 (2)	Physical foundation (2)	2.0	0	64	一春	
21	525ZP016	形体技巧 (1)	Physical skills (1)	2.0	0	64	二秋	
22	525ZP017	形体技巧 (2)	Physical skills (2)	2.0	0	64	二春	
23	525ZP022	认识实习	Cognition practice	2.0	0	2	二夏	

5.3.2 表演方向专业核心课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
1	525ZH001	表演实训 (1)	Performance training (1)	2.0	0	64	一秋	
2	525ZH002	表演实训 (2)	Performance training (2)	2.0	0	64	一春	
3	525ZH026	文学片段改编基础	Adaptation basics of Literary fragment	2.0	0	64	二秋	
4	525ZH027	文学片段改编技巧	Adaptation skills of Literary fragment	2.0	0	64	二春	
5	525ZH003	台词基础	Line basics	2.0	0	64	二秋	
6	525ZH004	台词技巧	Line Skills	2.0	0	64	二春	
7	520ZH945	表演技巧 (1)	Acting skills (1)	3.0	0	80	三秋	
8	520ZH946	表演技巧 (2)	Acting skills (3)	3.0	0	80	三春	
9	525ZH028	表演综合实训 (1)	Performing Comprehensive Training (1)	2.0	0	2	三夏	
10	525ZH029	表演综合实训 (2)	Performing Comprehensive Training (2)	2.0	0	2	四夏	
11	525ZH008	毕业剧目	Graduation show	5.0	0	160	四秋	
12	525ZH013	毕业创作	Graduation project	4.0	0	4	四秋	
13	525ZH010	毕业实习	Undergraduate Internship	4.0	0	4	四春	
14	525ZH012	毕业论文	Undergraduate Thesis	3.0	0	3	四春	

5.3.2 中华茶艺方向专业核心课(必修)

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
1	520ZH938	茶艺创编 (1)	Graduation project (1)	2.0	0	64	三秋	
2	520ZH940	茶艺创编 (2)	Graduation project (2)	2.0	0	64	三春	
3	520ZH941	茶艺创编 (3)	Graduation project (3)	5.0	0	144	四秋	

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
4	520ZH939	中国茶道	Chinese tea ceremony	2.0	16	32	三秋	
5	525ZH025	茶经精读	Tea intensive reading	2.0	32	0	三春	
6	525ZH030	中国茶艺学	Study of Chinese tea art	2.0	32	0	二秋	
7	525ZH031	茶艺综合实训(1)	Performing Comprehensive Training (1)	2.0	0	2	三夏	
8	525ZH091	茶艺综合实训(2)	Performing Comprehensive Training (2)	2.0	0	2	四夏	
9	525ZH093	茶叶加工与审评	Tea Processing and Review	2.0	32	0	二春	
10	525ZH094	中国茶文化学	Study of Chinese tea culture	2.0	32	0	二春	
11	525ZH096	茶叶基础知识	Basic knowledge of tea culture	2.0	32	0	一春	
12	525ZH097	茶文化基础知识	Basic knowledge of tea culture	2.0	32	0	一秋	
13	520ZH942	毕业创作	Graduation project	4.0	0	4	四秋	
14	521ZH011	毕业实习	Graduation Practice	4.0	0	4	四春	
15	520ZH943	毕业论文	Undergraduate Thesis	3.0	0	3	四春	

5.3.3 专业选修课组(必选)

戏剧与影视表演必选*

表演(中华茶艺)必选#

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
1	520ZX012	元杂剧剧本鉴赏	Appreciation of Yuan drama scripts	2.0	32	0	三秋	选修学分
2	520ZX013	中国古典戏曲悲喜剧鉴赏	Appreciation of tragicomedy in classical Chinese opera	2.0	32	0	三春	选修学分
3	520ZX014	诗词曲律知识	Knowledge of poetry and melody	2.0	32	0	三秋	选修学分
4	520ZX015	多维数字艺术创作与实践(1)	Multi-dimensional digital art creation and practice1	1.0	0	32	三春	选修学分
5	520ZX016	多维数字艺术创作与实践(2)	Multi-dimensional digital art creation and practice2	1.0	0	32	三秋	选修学分
6	520ZX018	器乐演奏	Instrumental Music Performance	2.0	16	32	三春	选修学分
7	520ZX037	多幕剧训练	A full-length drama training	3.0	0	80	三春	选修学分*
8	520ZX039	剧本片段训练	Script fragment training	3.5	0	96	三秋	选修学分*

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践 / 实验学时	修读学期	备注
9	520ZX040	中国服饰史	Chinese costume history	2.0	32	0	三秋	选修学分
10	525ZX005	声乐技巧(1)	Vocal Music Skills (1)	2.0	0	64	二秋	选修学分*
11	525ZX006	声乐技巧(2)	Vocal Music Skills (2)	2.0	0	64	二春	选修学分*
12	525ZX007	导演基础	Director Basics	2.0	32	0	一春	选修学分
13	525ZX008	视听语言	Audio-visual language	2.0	32	0	二秋	选修学分
14	525ZX009	剧本精读	Script intensive reading	2.0	32	0	三春	选修学分
15	525ZX010	影视文化产业	Film&TV Cultural Industry	2.0	32	0	三秋	选修学分
16	525ZX011	影视评论写作	Film & Television Writing	2.0	32	0	三秋	选修学分
17	525ZX016	旅游文化学	Study of Tourism Culture	2.0	32	0	四秋	选修学分#
18	525ZX017	茶业经营与管理	Operation and Management of Tea Industry	2.0	32	0	三春	选修学分#
19	525ZX019	茶具鉴赏	Tea Set Appreciation	2.0	32	0	二秋	选修学分#
20	525ZX020	茶艺英语	Tea Arts English	2.0	32	0	三秋	选修学分#
21	525ZX021	茗家论坛	Famous forum	2.0	32	0	三春	选修学分
22	525ZX022	舞美设计	Stage Art Design	2.0	32	0	三春	选修学分
23	525ZX023	香艺与花艺	Fragrant and floral	2.0	32	0	二春	选修学分
24	525ZX024	民族乐器演奏与鉴赏	Playing and Appreciation of National Instruments	2.0	32	0	三秋	选修学分
25	525ZX027	艺术管理	Art management	2.0	32	0	四秋	选修学分
26	525ZX028	棋类基础与技巧	Basics and Skills of Chess	2.0	32	0	二春	选修学分
27	525ZX031	茶席设计与茶会组织	Design and organization of tea party	2.0	32	0	三春	选修学分#

序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	理论学时	实践/实验学时	修读学期	备注
28	525ZX032	观影之道·影视艺术赏析	The Way of Watching Movies: Appreciation of Film and 4Television Art	2.0	32	0	一春	选修学分
29	525ZX033	中外电影史	History of Chinese-Western Films	2.0	32	0	二秋	选修学分
30	525ZX034	影视作品剪辑技巧	Film and television editing skills above	2.0	32	0	二秋	选修学分
31	525ZX035	中外戏剧史	The history of Chinese and foreign drama	2.0	32	0	二春	选修学分
32	525ZX036	新媒体短视频创作	New media short video creation gleason	2.0	32	0	二春	选修学分
33	525ZX037	创意的奥秘: 艺术创意与策划	Art creativity and planning	2.0	32	0	二春	选修学分
34	525ZX038	摄影基础	Photography technique	2.0	32	0	一秋	选修学分
35	525ZX039	影像的力量·电视剧历史与美学	History of Chinese TV Drama	2.0	32	0	四秋	选修学分
36	525ZX045	摄影技巧	Camera Techniques	2.0	32	0	一春	选修学分
37	525ZX029	金融理财实务	Financial planning (bank securities and insurance) courses	2.0	32	0	四秋	选修学分

备注: 1.本专业开设的“人工智能+X”课程应成为本专业学生指定选修课;(若本专业开设有多门类类似课程,选择其中一门为指定选修,其他课程为选修课程即可)

2.建议学生以选修本专业的专业选修课为主,可不选修外专业课程;

3.若学生选修了外专业的专业核心课或专业选修课,可计入本专业选修课程学分;

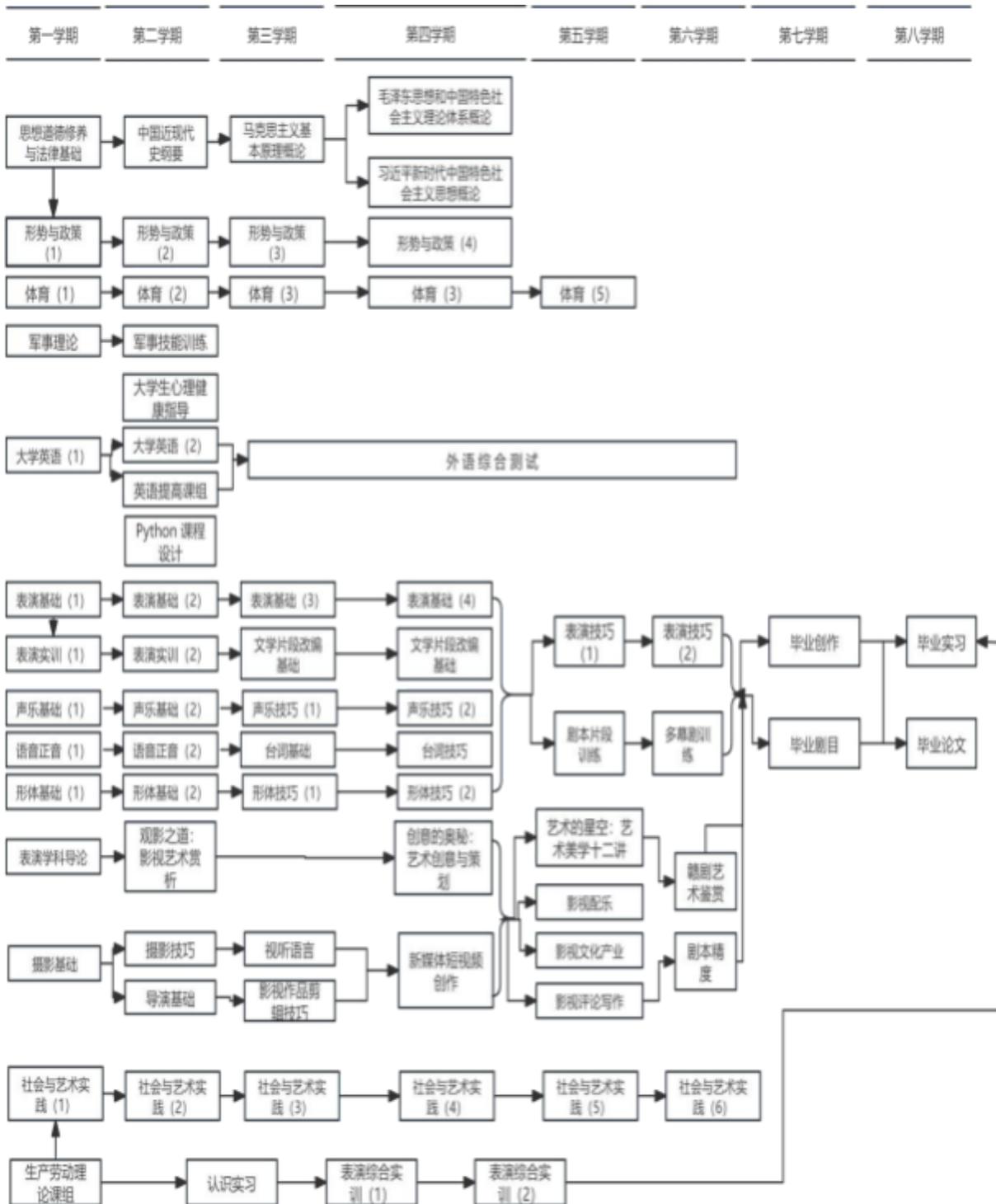
4.以上累计学分总数须达到本专业选修课程要求的总学分。

5.4 创新创业教育课程

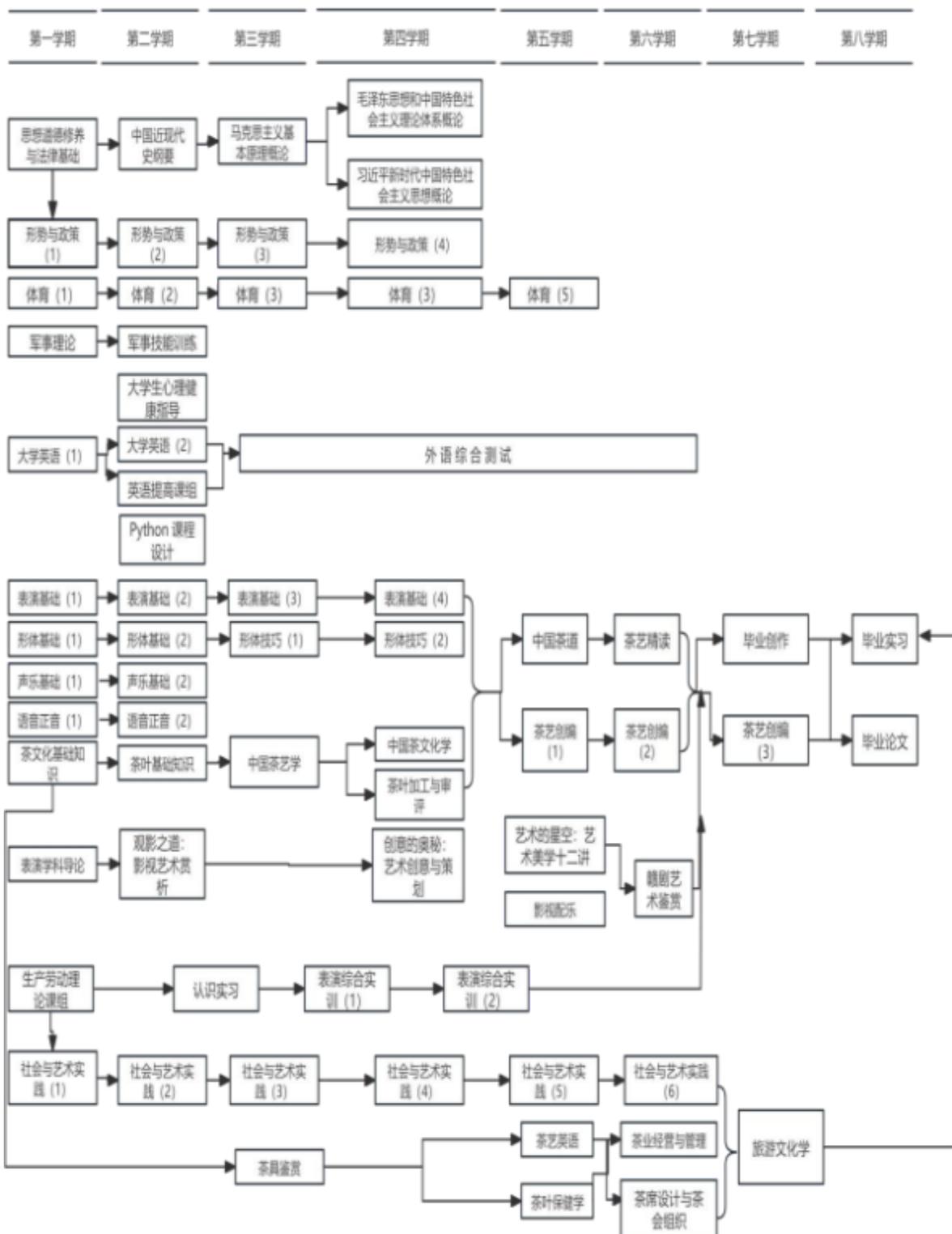
序号	课程编码	课程名称	课程英文名	学分	建议修读学期	备注
1	101CLZ01	大学生职业生涯规划与就业指导(1)	Career planning and employment guidance for college students(1)	1.0	一秋	必修,由招就处在一年级统一安排
2	101CLZ02	大学生职业生涯规划与就业指导(2)	Career planning and employment guidance for college students(2)	1.0	三秋	必修,不计入学位学分;由招就处在三年级统一安排
3	CJ000	创新创业基础课组(CJ)		1.0	一春	必修,一年级春季学期开设
4	方式一:创新创业选修课组(CL)			2.0	方式一或方式二获得2学分	
5	方式二:创新创业实践课组(创新创业训练项目、科研训练项目、学科或技能竞赛、其他实践类项目)(需通过学分认定方式获得)					

6 专业教育课程拓扑关系图

方向1: 戏剧影视表演方向



方向2: 中华茶艺方向



7 课程体系对毕业要求的能力实现矩阵图

序号	课程名称	毕业要求能力								
		3.3.1 问题分析能力	3.3.2 解决问题能力	3.3.3 理论联系实际能力	3.3.4 现代技术应用能力	3.3.5 实践能力	3.3.6 职业能力	3.3.7 团队合作能力	3.3.8 沟通表达能力	3.3.9 终身学习能力
1	思想道德修养与法律基础	H		L						M
2	中国近现代史纲要	H		L					M	
3	马克思主义基本原理概论	H		L						M
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H		L						M
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H		L						M
6	形势与政策	H		L						M
7	体育	L	M					H		
8	军事理论		L					H	M	
9	大学生心理健康指导	M		L					H	
10	大学英语	H			L					M
11	Python 程序设计	M		L	H					
12	军事技能训练		L					H	M	
13	第二课堂	L						H	M	
14	生产劳动理论课组	L						H	M	
15	生产劳动实践课组	L						H	M	
16	外语综合测试	H			L					M
17	表演基础（1）	H				M	M	L		
18	表演基础（2）	H				M	M	L		
19	表演基础（3）	H				M	M	L		
20	表演基础（4）	H				M	M	L		
21	语音正音（1）	H		M					M	
22	语音正音（2）	H		M					M	
23	声乐基础（1）	H		M					M	
24	声乐基础（2）	H		M					M	
25	形体基础（1）	H		M					M	
26	形体基础（2）	H		M					M	
27	表演学科导论	H				M	M	L		
28	艺术的星空：艺术美学十二讲	L					M			M

序号	课程名称	毕业要求能力								
		3.3.1 问题分析 能力	3.3.2 解决问 题能力	3.3.3 理论联 系实际 能力	3.3.4 现代技 术应用 能力	3.3.5 实践 能力	3.3.6 职业 能力	3.3.7 团队合 作能力	3.3.8 沟通 表达 能力	3.3.9 终身 学习 能力
29	赣剧艺术鉴赏	L					M			M
30	形体技巧(1)		M			H		M		
31	形体技巧(2)		M			H		M		
32	认识实习			M		H		M		
33	社会与艺术实践(1)			M		H		M		
34	社会与艺术实践(2)			M		H		M		
35	社会与艺术实践(3)			M		H		M		
36	社会与艺术实践(4)			M		H		M		
37	社会与艺术实践(5)			M		H		M		
38	社会与艺术实践(6)			M		H		M		
39	影视配乐	L	M			L	M			
40	摄影基础	L	M				M			
41	摄影技巧	L	M			L	M			
42	导演基础	L	M				M			
43	观影之道:影视艺术赏析	L					M			
44	中外电影史	L					M			
45	声乐技巧(1)	L				L	M			
46	视听语言	L	M				M			
47	影视作品剪辑技巧		M			L	M	L		
48	中外戏剧史	L					M			
49	声乐技巧(2)	L	M			L	M			
50	新媒体短视频创作		M				M	L		
51	创意的奥秘:艺术创意与策划	L					M	L		
52	剧本片段训练		M			L	M			
53	影视文化产业	L	M				M			
54	影视评论写作	L	M				M			
55	多幕剧训练	L	M				M			
56	剧本精读	L	M				M			
57	影像的力量:电视剧历史与美学	L	M				M			
58	茶具鉴赏	L	M				M			

序号	课程名称	毕业要求能力								
		3.3.1 问题分析 能力	3.3.2 解决问 题能力	3.3.3 理论联 系实际 能力	3.3.4 现代技 术应用 能力	3.3.5 实践 能力	3.3.6 职业 能力	3.3.7 团队 合作 能力	3.3.8 沟通 表达 能力	3.3.9 终身 学习 能力
59	香艺与花艺	L	M				M			
60	棋类基础与技巧	L	M			L	M			
61	茶艺英语	L				L	M			
62	民族乐器演奏与鉴赏		M			L	M			
63	中国服饰史	L	M				M			
64	茶业经营与管理		M				M		L	
65	舞美设计		M			L	M			
66	器乐演奏		M			L	M			
67	茶席设计与茶会组织		M				M		L	
68	旅游文化学	L					M		L	
69	艺术管理		M			L	M			
70	金融理财实务	L	M				M			
71	茗家论坛		M				M		L	
72	元杂剧剧本鉴赏		M				M			
73	中国古典戏曲悲喜剧鉴赏		M			L	M			
74	诗词曲律知识	L	M				M			
75	多维数字艺术创作与实践（1）		M			M	M			
76	多维数字艺术创作与实践（2）		M			M	M			
方向 1：戏剧影视表演方向										
1	表演实训（1）		M			L	H	M	L	
2	表演实训（2）		M			L	H	M	L	
3	文学片段改编基础		M			L	H	M	L	
4	文学片段改编技巧		M			L	H	M	L	
5	台词基础		M			L	H	M	L	
6	台词技巧		M			L	H	M	L	
7	表演技巧（1）		M			L	H	M	L	
8	表演技巧（2）		M			L	H	M	L	
9	表演综合实训（1）		M			L	H	M	L	
10	表演综合实训（2）		M			L	H	M	L	
11	毕业剧目		M			L	H	M	L	

序号	课程名称	毕业要求能力								
		3.3.1 问题分析能力	3.3.2 解决问题能力	3.3.3 理论联系实际能力	3.3.4 现代技术应用能力	3.3.5 实践能力	3.3.6 职业能力	3.3.7 团队合作能力	3.3.8 沟通表达能力	3.3.9 终身学习能力
12	毕业创作		M			L	H	M	L	
13	毕业实习		M	H			H			
14	毕业论文		M	H			H			
方向 2: 中华茶艺方向										
1	茶文化基础知识	M	L				H			
2	茶叶基础知识	M	L				H			
3	中国茶文化学	M	L				H			
4	茶叶加工与审评	M	L				H			
5	中国茶艺学	M	L				H			
6	表演综合实训(1)		M			L	H	M	L	
7	中国茶道	M	L				H			
8	茶经精读	M	L				H			
9	表演综合实训(2)		M			L	H	M	L	
10	茶艺创编(1)	M				L	H			
11	茶艺创编(2)	M				L	H			
12	茶艺创编(3)	M				L	H			
13	毕业创作	M				L	H			
14	毕业实习		M	H			H			
15	毕业论文		M	H			H			

8 课程体系对毕业要求的支撑关系矩阵图

序号	课程名称	3.1 素质要求			3.2 知识要求				3.3 能力要求										
		思想道德素质	专业素质	文化素质	身心素质	专业性知识	思政类知识	人文社会科学知识	通识性知识	社会发展知识	问题分析能力	解决问题能力	理论联系实际能力	现代技术应用能力	实践能力	职业能力	团队合作能力	沟通表达能力	终身学习能力
1	思想道德修养与法律基础	H	M	L		M				H		L							M
2	中国近现代史纲要	H	M	L		M				H		L							M
3	马克思主义基本原理概论	H	M	L		M			M	H		L							M
4	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	L		M			M	H		L							M

序号	课程名称 毕业要求	3.1 素质要求			3.2 知识要求					3.3 能力要求								
		思想道德素质	专业素质	文化素质	身心素质	专业性知识	思政类知识	人文社会科学知识	通识性知识	社会发展知识	问题分析能力	解决问题能力	理论联系实际能力	现代技术应用能力	实践能力	职业能力	团队合作能力	沟通能力
5	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M	L	M				M	H		L						M
6	形势与政策	H	M	L	M				L	M	H	L						M
7	体育				M					L	M						H	
8	军事理论	H			M						L						H	M
9	大学生心理健康指导				H					M		L						H
10	大学英语			M				L		H			L					M
11	Python 程序设计					M			M	M		L	H					
12	军事技能训练	H			M						L						H	M
13	第二课堂	H								L							H	M
14	生产劳动理论课组	H				M		L	L								H	M
15	生产劳动实践课组	H				M		L	L								H	M
16	外语综合测试							L	H			L						M
17	表演基础（1）		M			M		L	H					M	M	L		
18	表演基础（2）		M			M		L	H					M	M	L		
19	表演基础（3）		M			M		L	H					M	M	L		
20	表演基础（4）		M			M		L	H					M	M	L		
21	语音正音（1）		M			M			H		M							M
22	语音正音（2）		M			M			H		M							M
23	声乐基础（1）		M			M			H		M							M
24	声乐基础（2）		M			M			H		M							M
25	形体基础（1）		M			M			H		M							M
26	形体基础（2）		M			M			H		M							M
27	表演学科导论	H	L					L	H					M	M	L		
28	艺术的星空：艺术美学十二讲		L	M	L				L							M		M
29	赣剧艺术鉴赏		L	M	L				L						M			M
30	形体技巧（1）		M			M				M				H		M		
31	形体技巧（2）		M			M				M				H		M		
32	认识实习		M								M		H		M			

序号	课程名称 毕业要求	3.1 素质要求			3.2 知识要求				3.3 能力要求										
		思想道德素质	专业素质	文化素质	身心素质	专业性知识	思政类知识	人文社会科学知识	社会性知识	社会发展知识	问题分析能力	解决问题能力	理论联系实际能力	现代技术应用能力	实践能力	职业能力	团队合作能力	沟通表达能力	终身学习能力
33	社会与艺术实践(1)	L	M							M			M		H	M			
34	社会与艺术实践(2)	L	M							M			M		H	M			
35	社会与艺术实践(3)	L	M							M			M		H	M			
36	社会与艺术实践(4)	L	M							M			M		H	M			
37	社会与艺术实践(5)	L	M							M			M		H	M			
38	社会与艺术实践(6)	L	M							M			M		H	M			
39	影视配乐		L			L					L	M			L	M			
40	摄影基础		L			L					L	M				M			
41	摄影技巧		L			L					L	M			L	M			
42	导演基础		L			L			L		L	M				M			
43	观影之道:影视艺术赏析		L	M	L	L		L			L					M			
44	中外电影史		L	M		L		M			L					M			
45	声乐技巧(1)		M			M					L				L	M			
46	视听语言		L			L					L	M				M			
47	影视作品剪辑技巧		L			L					M				L	M	L		
48	中外戏剧史		L	M				M			L					M			
49	声乐技巧(2)		M			M					L	M			L	M			
50	新媒体短视频创作		L			L					M					M	L		
51	创意的奥秘:艺术创意与策划		L			L		L		M	L					M	L		
52	剧本片段训练		M			M					M				L	M			
53	影视文化产业		L			L					L	M				M			
54	影视评论写作		L			L					L	M				M			
55	多幕剧训练		M			M					L	M				M			
56	剧本精读		L			L					L	M				M			
57	影像的力量:电视剧历史与美学		L	M	L	L		L			L	M				M			
58	茶具鉴赏		L	M		L					L	M				M			
59	香艺与花艺		L			L					L	M				M			
60	棋类基础与技巧		L		L						L	M			L	M			

序号	课程名称 毕业要求	3.1 素质要求			3.2 知识要求					3.3 能力要求															
		思想道德素质	专业素质	文化素质	身心素质	专业性知识	思政类知识	人文社会科学知识	通识性知识	社会发展知识	问题分析能力	解决问题能力	理论联系实际能力	现代技术应用能力	实践能力	职业能力	团队合作能力	沟通能力	终身学习能力						
61	茶艺英语		L								L														
62	民族乐器演奏与鉴赏		L	M		L						M													
63	中国服饰史		L	M		L					L	M													
64	茶业经营与管理		L			M						M													L
65	舞美设计		L			M						M													
66	器乐演奏		L			L						M													
67	茶席设计与茶会组织		L			M						M													L
68	旅游文化学		L			L					L														L
69	艺术管理		L			L						M													
70	金融理财实务		L			L					L	M													
71	茗家论坛	L	L			L							M												L
72	元杂剧剧本鉴赏		L	M		L							M												
73	中国古典戏曲悲喜剧鉴赏		L	M	L	L							M												
74	诗词曲律知识		L	M		L					L	M													
75	多维数字艺术创作与实践（1）		L								M		M												
76	多维数字艺术创作与实践（2）		L								M		M												
方向 1：戏剧影视表演方向																									
1	表演实训（1）		M			L							M												L H M L
2	表演实训（2）		M			L							M												L H M L
3	文学片段改编基础		M			M							M												L H M L
4	文学片段改编技巧		M			M							M												L H M L
5	台词基础		M			M							M												L H M L
6	台词技巧		M			M							M												L H M L
7	表演技巧（1）		M			L							M												L H M L
8	表演技巧（2）		M			L							M												L H M L
9	表演综合实训（1）		M			L							M												L H M L
10	表演综合实训（2）		M			L							M												L H M L
11	毕业剧目		M			L							M												L H M L

序号	课程名称	3.1 素质要求			3.2 知识要求					3.3 能力要求									
		思想道德素质	专业素质	文化素质	身心素质	专业性知识	思政类知识	人文社会科学知识	社会发展知识	通识性知识	问题分析能力	解决问题能力	理论联系实际能力	现代技术应用能力	实践能力	职业能力	团队合作能力	沟通表达能力	终身学习能力
12	毕业创作	M			L						M				L	H	M	L	
13	毕业实习	M			L						M	H				H			
14	毕业论文	M			M						M	H				H			
方向 2: 中华茶艺方向																			
1	茶文化基础知识	M			M				L	M	L					H			
2	茶叶基础知识	M			M				L	M	L					H			
3	中国茶文化学	M	M		M		L			M	L					H			
4	茶叶加工与审评	M			M					M	L					H			
5	中国茶艺学	M	M		M		M			M	L					H			
6	表演综合实训(1)	M			L					M					L	H	M	L	
7	中国茶道	M			M		L			M	L					H			
8	茶经精读	M	M		M		L			M	L					H			
9	表演综合实训(2)	M			L					M					L	H	M	L	
10	茶艺创编(1)	M			L					M					L	H			
11	茶艺创编(2)	M			L					M					L	H			
12	茶艺创编(3)	M			L					M					L	H			
13	毕业创作	M			L					M					L	H			
14	毕业实习	M			L					M	H					H			
15	毕业论文	M			M					M	H					H			

9 毕业要求对培养目标的支撑关系矩阵图

毕业要求		培养目标				
		2.1 人文素养	2.2 专业知识与技能	2.3 独立创作能力	2.4 创新与实践	2.5 全球化和国际视野
3.1 素质要求	3.1.1 思想道德素质	●	●	●	●	●
	3.1.2 专业素质	●	●	●	●	●
	3.1.3 文化素质	●	●	●	●	●
	3.1.4 身心素质	●	●	●	●	●

※ 南昌大学本科人才培养方案 ※

毕业要求		培养目标				
		2.1 人文素养	2.2 专业知识与技能	2.3 独立创新能力	2.4 创新与实践	2.5 全球化和国际视野
3.2 知识要求	3.2.1 专业性知识	●	●	●	●	●
	3.2.2 思政类知识	●	●	●	●	●
	3.2.3 人文社会科学知识	●	●	●	●	●
	3.2.4 通识性知识	●	●	●	●	●
	3.2.5 社会发展知识	●	●	●	●	●
3.3 能力要求	3.3.1 问题分析能力	●	●	●	●	●
	3.3.2 解决问题能力	●	●	●	●	●
	3.3.3 理论联系实际能力	●	●	●	●	●
	3.3.4 现代技术应用能力		●	●	●	●
	3.3.5 实践能力	●	●	●	●	
	3.3.6 职业能力	●	●	●	●	●
	3.3.7 团队合作能力		●		●	●
	3.3.8 沟通表达能力	●	●		●	●
	3.3.9 项目表达能力	●	●	●	●	●
	3.3.10 终身学习能力	●	●	●	●	●